

Hello!

Move-Picture
Magdalena Opacka

tel: +48 693 280 197

O nas

Jesteśmy agencją produkcyjno-kreatywną oraz Talent Managementem z siedzibą w Warszawie. Działamy na rynku polskim od 2012 roku. Zajmujemy się profesjonalną produkcją sesji fotograficznych i filmów przeznaczonych do kampanii reklamowych i wizerunkowych; programów telewizyjnych oraz magazynów z udziałem modeli i gwiazd. Zapewniamy kompleksową obsługę w zakresie produkcji oraz kreacji artystycznej obsługując sektor mody, kosmetyków oraz produktów luksusowych. Reprezentujemy fotografów Marlenę Bielinską i Adama Plucińskiego oraz reżyser ruchu Agnieszkę Konopkę.

Portfolio

Magdalena Opacka
m.opacka@move-picture.com

Nasi Klienci: AA, Adidas, Avon, Astor, Big Star, BIZUU, Braun, CCC, Coca-Cola, Deni Cler, Garnier, H&M, Iwostin, Kayax, Kino Świat, Le petit trou, Levi's, LG, L'Oreal, Magda Butrym, NIVEA, OB, Ochnik, PEPSI, PLAY, PROSTO., Puma, Radio Zet, Reebok, Reserved, RMF Classic, Samsung, Sante, SOLAR, SONY, Superpharm, Tatum, Teatr 6 piętro, TVN, Universal, W.Kruk, Warner Bros, Wólczanka, Vistula, YES, VITKAC,

Modele: Adriana Lima, Aimee Mullins, Anja Rubik, Antonina Petkovic, Bill Pullman, Edita Vilkeviciute, Edward Wilding, Elsa Benítez, Eric Benet, Giedre Dukauskaite, Jason Morgan, Kate Winslet, Maximiliano Patane, Natasha Henstridge, Ollie Edwards, Saskia de Brauw, Shaun De Wet, Tony Ward, Vincent Gallo, Werner Schreyer.

Publikacje w magazynach: Cosmopolitan, ELLE, Gala, Glamour, Grazia, GQ US, Harper's Bazaar, K MAG, L'Officiel Maroc, L'Officiel Hommes PL, Men's Health US, PANI, Playboy US, Playboy PL, Twój Styl, Viva!, Vogue DE, Vogue PL, Vogue Man Arabia, Women's Health, Zwierciadło.

1. PREPRODUKCJA



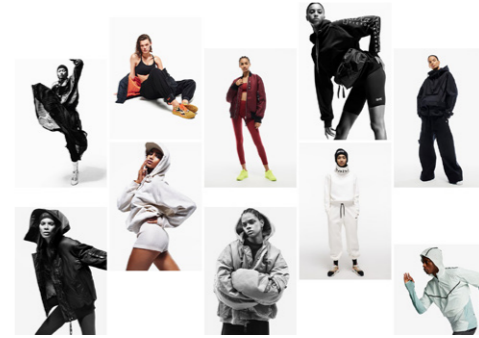
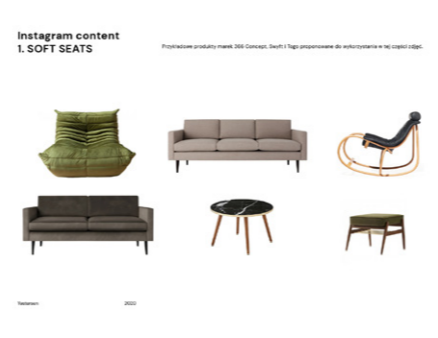
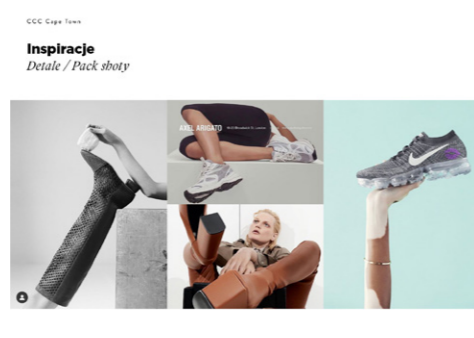
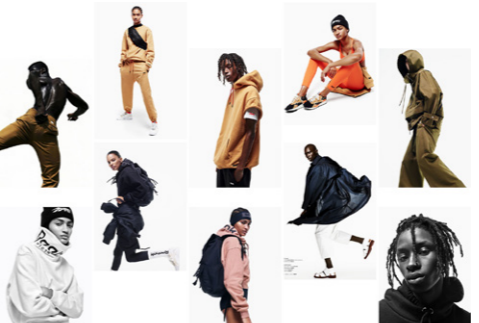
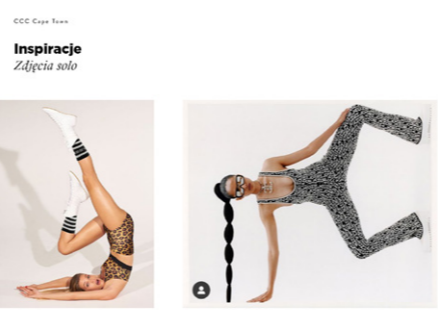
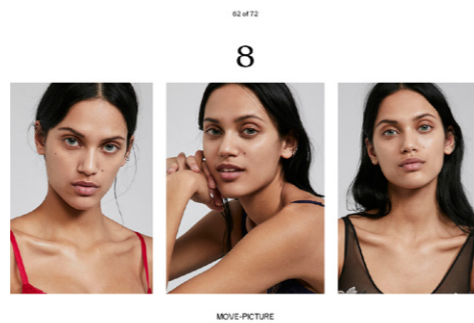
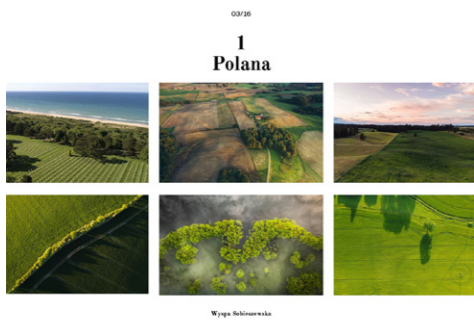
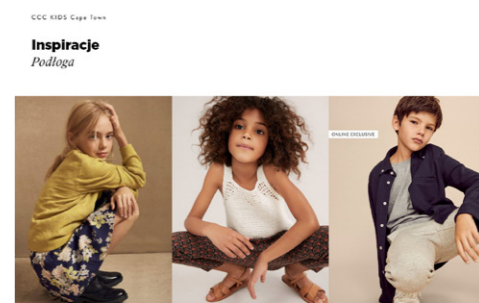
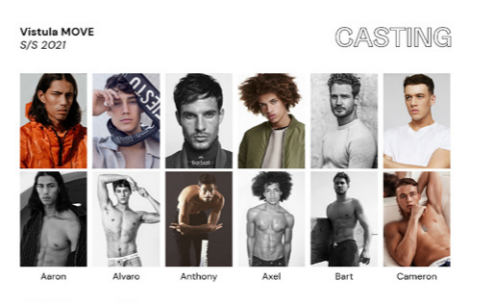
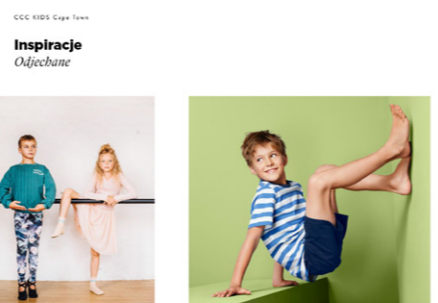
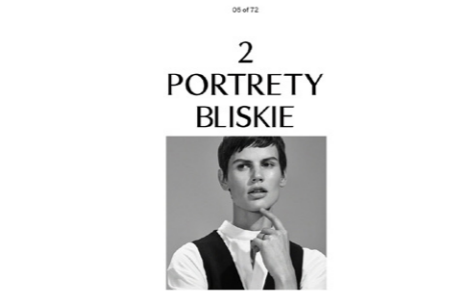
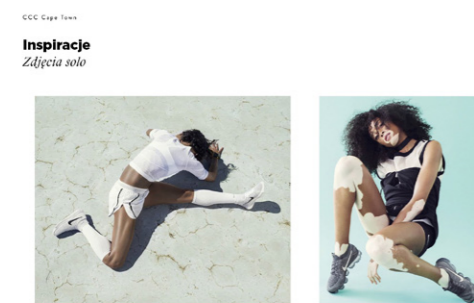
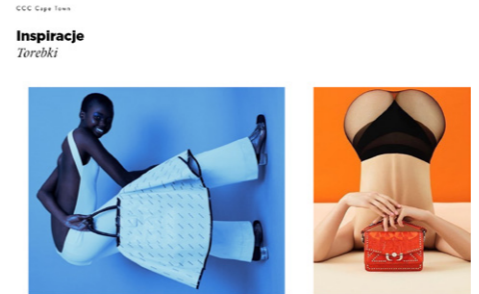
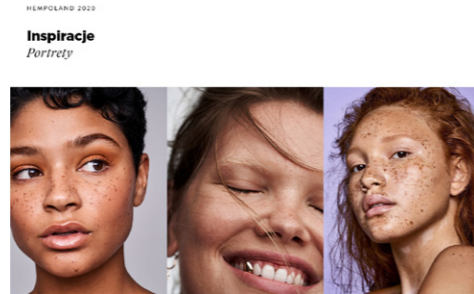
1. PREPRODUKCJA

Zakres naszych usług

Na etapie preprodukcyjnym dbamy o wszystkie elementy konieczne do zrealizowania reklamy. W skład naszych preprodukcyjnych usług wchodzi między innymi:

- **Profesjonalne doradztwo** przy wyborze fotografów, filmowców, scenografów, gaferów, postproducentów oraz ekipy dbającej o wygląd i wizerunek bohaterów zdjęć.
- **Profesjonalny casting** (we współpracy z polskimi i zagranicznymi agencjami modeli i modelek, agencjami aktor-skimi i castingowymi).
- **Zapewnienie odpowiedniej lokalizacji** sesji (studio, domy i apartamenty modelowe, obiekty usługowe, obiekty użyteczności publicznej, plenery w Polsce i za granicą).
- **Zapewnienie specjalistycznego sprzętu** (lamp studyjnych, światła filmowego, aparatów fotograficznych, kamer oraz wszystkiego co potrzebne do realizacji założeń i pomysłów, w portfolio mamy projekt wykorzystujący możliwości nowych technologii jak VR.
- Na życzenie klientów **dbamy również o konceptualną oraz wizualną wartość projektu.**
- **Tworzymy złożone briefy oparte o wnikliwą analizę potrzeb** naszych Klientów.
- **Tworzymy precyzyjne moodboardy**, korzystając z bogatej bazy zdjęć referencyjnych, pozwalających na precyzyjne zobrazowanie wszystkich elementów koncepcji.
- Podczas zdjęć, **zapewniamy obecność dyrektora artystycznego**, gwarantującą rzetelną realizację założeń koncepcyjnych i wizualnych.

2.KREACJA



2.KREACJA

Vistula Red Men S/S 2021 RED CASTING



www.peterdinklage.com 2020

LOKACJA



www.peterdinklage.com 2020

Instagram content 4. CHRISTMAS TABLE



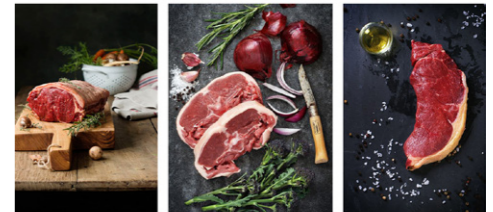
www.peterdinklage.com 2020

OCHNIK F/W 2020 Inspiracje Atmosfera zdjęć



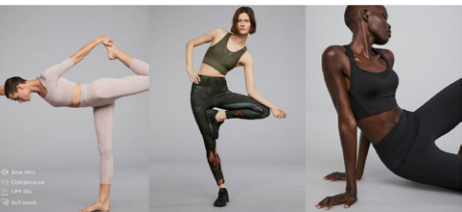
www.peterdinklage.com 2020

34 x 30 5



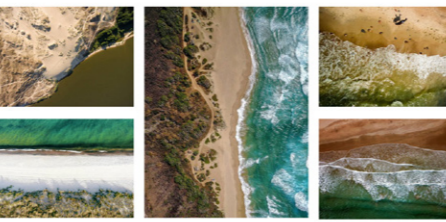
FARMY RZECZOZA

44 x 44 2019 Inspirations Miscellaneous inspirations



www.peterdinklage.com 2020

06/26 2 Plaża



www.peterdinklage.com 2020

Instagram content 2. AROUND THE TABLE



www.peterdinklage.com 2020

HEMPOLAND 2020 Inspiracje Portrety



www.peterdinklage.com 2020

26 of 72 3



MOVE-PICTURE

LOKACJE



www.peterdinklage.com 2020

70 of 72



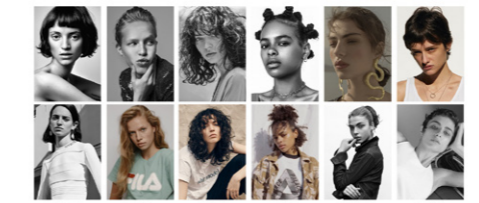
MOVE-PICTURE

032c



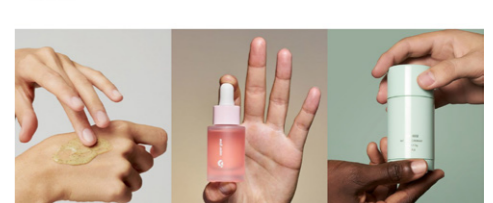
www.peterdinklage.com 2020

Vistula Red Women S/S 2021 RED CASTING



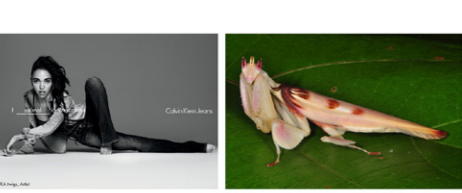
www.peterdinklage.com 2020

HEMPOLAND 2020 Inspiracje Produkt



www.peterdinklage.com 2020

45 of 72 4



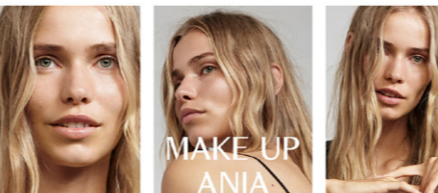
MOVE-PICTURE

06 of 72 9



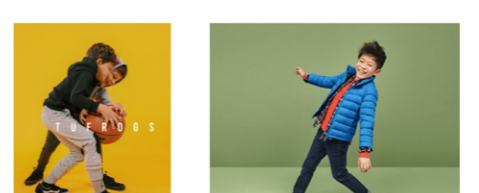
MOVE-PICTURE

06 of 72 9



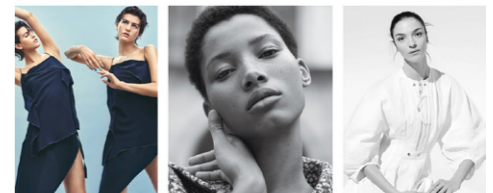
MOVE-PICTURE

CCC KIDS Czapki 19x20 Inspiracje W ruchu



www.peterdinklage.com 2020

046 of 323 3



MOVE YOUNG

3.PRODUKCJA



3.PRODUKCJA

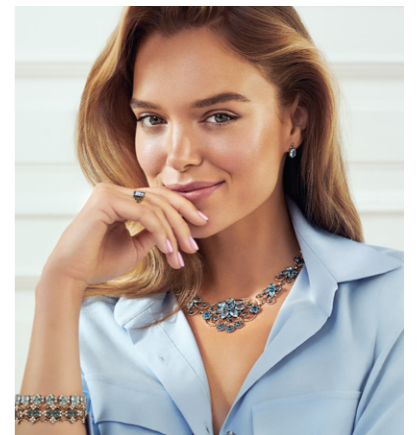
Zakres naszych usług

Dbamy o wszystko co potrzebne do zrealizowania założeń preprodukcyjnych w dniu realizacji projektu. W skład naszych produkcyjnych usług wchodzi między innymi:

- **Produkujemy sesje zdjęciowe i reklamy filmowe** odbywające się w studio i na lokalizacjach w Polsce i za granicą.
- **Współpracujemy z najlepszymi studiami fotograficznymi** wyposażonymi w profesjonalny sprzęt oświetleniowy.
- Produkując sesje **zapewniamy wszystkie niezbędne elementy** w tym: budowę scenografii; organizację rekwizytów oraz podmiotów ruchomych takich jak np.: żywe zwierzęta, samochody, łodzie, statki, motory i inne.
- W przypadku sesji wyjazdowych, odbywających się na lokalizacjach, realizację poprzedza **dokładny research i location scouting**, pozwalające na wybór scenerii najbardziej odpowiadającej koncepcji zdjęć.
- Działając poza **studium proponujemy wiele rozwiązań logistycznych**, dostosowanych do projektu – pracę w terenie ułatwiają nam campery i make-up vany.
- Przy wyjazdach zagranicznych **współpracujemy z lokalnymi agencjami produkcyjnymi** oraz **przedstawicielami biur podróży**.
- W dniu produkcji **koordynujemy pracę ekipy na planach zdjęciowym i filmowym** dbając o to, by efekty sesji były zgodne z oczekiwaniami Klienta.
- **Oferujemy możliwość zrealizowania podczas sesji profesjonalnego materiału backstage** (zdjęcia oraz film).



W. KRUK
OD 1840 NA ZAWSZE



YES
Kalendarz YES 2019





SILA MA ZNACZENIE

175 LAT W.KRUK 175

W.KRUK
OD 1840 NA ZAWSZE

WYBIEŻKA ZAKUPOWANA PRZEZ KASZUBSKI ZAPRAWODZONY NA WYKONANIE Z ANNA DEBIA.

YES

CannabiGold

**CZYSSTE
CBD DLA
TWOJEJ SKÓRY**

MASZ SUCHĄ I WRAZLIWĄ SKÓRĘ?
KREM NAWILŻAJĄCY Z SERII DERMOKOSMETYKÓW
CANNABIGOLD ULTRA CARE WZBOGAĆONY
CZYSTYM CBD POMOŻE NAWILŻYĆ TWOJĄ CERĘ.

Moisturizing
cream
CannabiGold
CBD

www.cannabigold.pl



YES

YES

Odkryj swój Blask

Diamant Idealny YES*
Diament, który błyszczy bardziej niż inne.

Dowiedz się więcej w naszych Salonach lub na YES.pl
i wygraj Diamant Idealny YES*.

SILA MA ZNACZENIE

175 LAT W.KRUK 175

W.KRUK
OD 1840 NA ZAWSZE

YES

Odkryj swój Blask

Diamant Idealny YES*
Diament, który błyszczy bardziej niż inne.

CannabiGold

**CANNABIGOLD
ULTRA CARE
DERMOKOSMETYKI
Z CZYSTYM CBD**

POZNAJ MOJĄ PIELĘGNAJĄ
DOPASOWANĄ DO POTRZEB
SWOJEJ SKÓRY.

www.cannabigold.pl | cannabigoldhemp | cannabigold_pl





CannabiGold



TREAT YOUR SKIN TO PURE CBD

FEEL LIKE YOUR SKIN NEEDS SOME EXTRA CARE? CANNABIGOLD ULTRA CARE CELLULAR WATER ENRICHED WITH CRYSTAL CLEAR CBD WILL HELP TO PROTECT IT FROM IMPURITIES.



www.cannabigold.co.uk




PROSTO. ORAZ VISTULA

KOLEKCJA WIOSNA/LATO 2019
S/S 2019 ST/V ↵ Ⓞ

PROSTO.PL/VISTULA
VISTULA.PL/PROSTO



VISTULA ORAZ PROSTO.

KOLEKCJA WIOSNA/LATO 2019
S/S 2019 ST/V ↵ Ⓞ

CannabiGold



DLACZEGO ŁĄCZYMY CBD Z TERPENAMI?

SYNERGIA CZYSTEGO CBD I AROMATYCZNYCH TERPENÓW POSZERZA SPEKTRUM DZIAŁANIA OLEJKU CANNABIGOLD TERPENES+ I NADAJE MU ŁAGODNY SMAK.



www.cannabigold.pl



CannabiGold



CO WYRÓŻNIA NASZ OLEJEK CBD?

KONTROLUJEMY PRODUKCJĘ OLEJKÓW CANNABIGOLD NA KAŻDYM ETAPIE BY ZAPEWNIĆ IM NAJWYŻSZĄ JAKOŚĆ.



www.cannabigold.pl




VISTULA ORAZ PROSTO.

KOLEKCJA WIOSNA/LATO 2019
S/S 2019 ST/V ↵ Ⓞ



TIDAL

Muzyka przeszła do Play

Margaret przeniosła swoją muzykę do Play. Ty też przejdź do Play i korzystaj z serwisu muzycznego TIDAL, w którym znajdziesz miliony utworów za darmo dla Klientów Play.

Najczęściej wybierana sieć w Polsce. Szczegóły na www.play.pl

4G LTE

PLAY

Promocja dostępna w wybranych dystryktach. Korzystanie z usługi wymaga pakiet danych. Aplikacja TIDAL dostępna dla klientów iOS. Przeglądaj numer najczęstiej wybieranej Play. Zestaw 4G LTE dla 18+ populacji. Szczegóły na www.play.pl

NIC NIE JEST TAKIE
JAK MYŚLISZ

player

POD POWIERZCHNIĄ

NOWY SEZON • OGLĄDAJ JUŻ TERAZ!

TIDAL

Muzyka przeszła do Play

David Podsiadło przeniosł swoją muzykę do Play. Ty też przejdź do Play i korzystaj z serwisu muzycznego TIDAL, w którym znajdziesz miliony utworów za darmo dla Klientów Play.

Najczęściej wybierana sieć w Polsce. Szczegóły na www.play.pl

4G LTE

PLAY

Promocja dostępna w wybranych dystryktach. Korzystanie z usługi wymaga pakiet danych. Aplikacja TIDAL dostępna dla klientów iOS. Przeglądaj numer najczęstiej wybieranej Play. Zestaw 4G LTE dla 18+ populacji. Szczegóły na www.play.pl



VISTULA

W. KRUK
1840

PREMIERA KOLEKCJI

Freedom

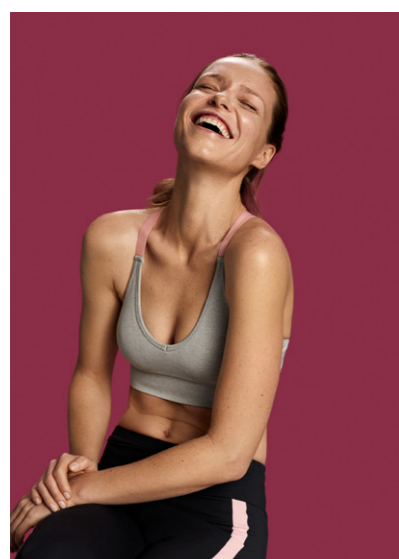
Antygona Hajdecka

JAK DOBRZE ZNASZ TYCH, KTÓRYCH KOCHASZ?

tvn

NOWY SERIAL
NIEDZIELA 21:30

POD POWIERZCHNIĄ



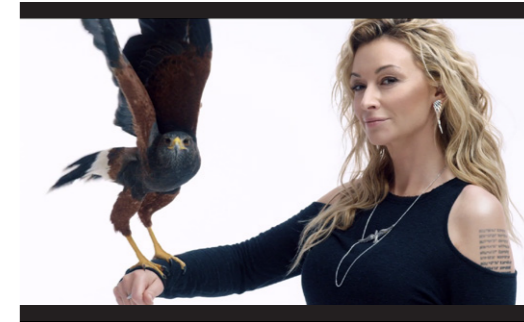
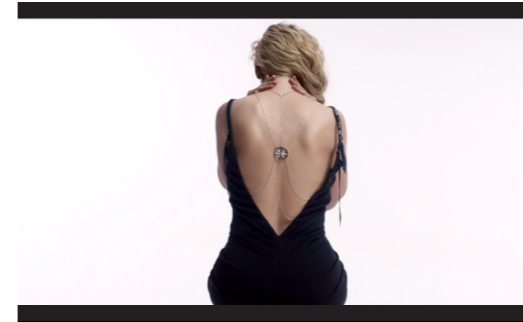
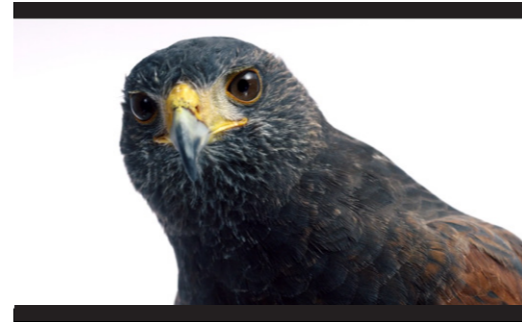
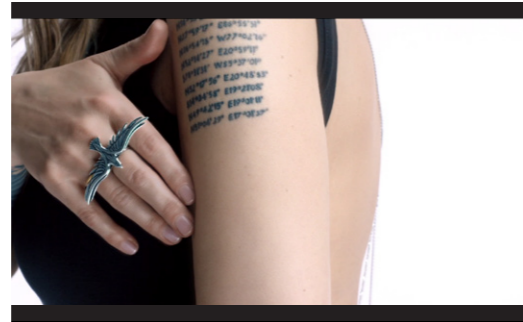
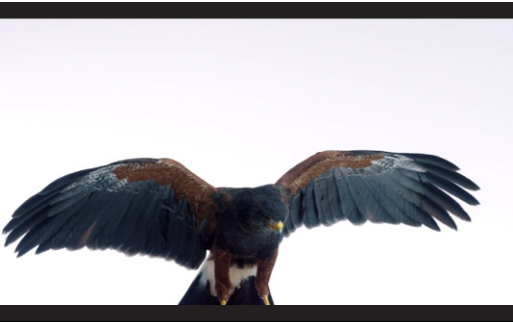
WÓLCZANKA

Rozśpiewanych, rodzinnych Świąt

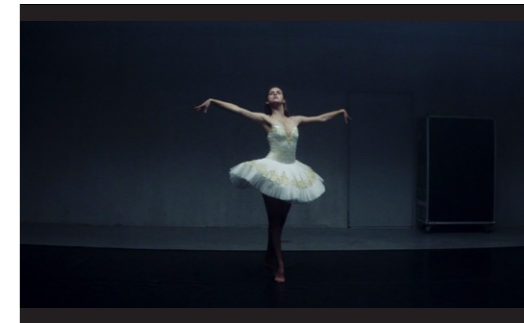
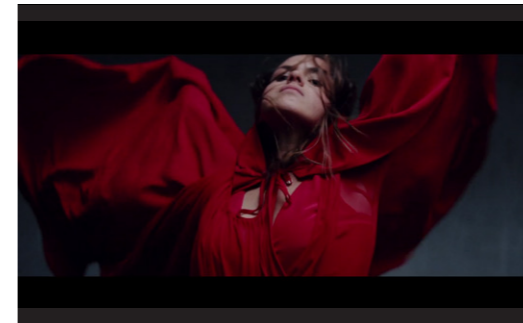
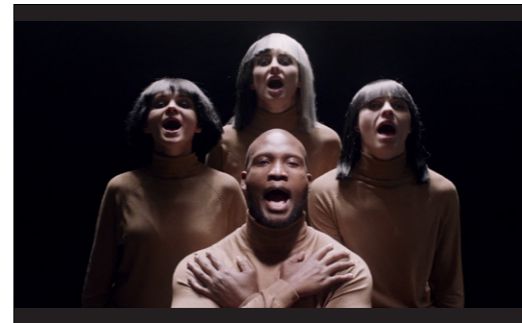
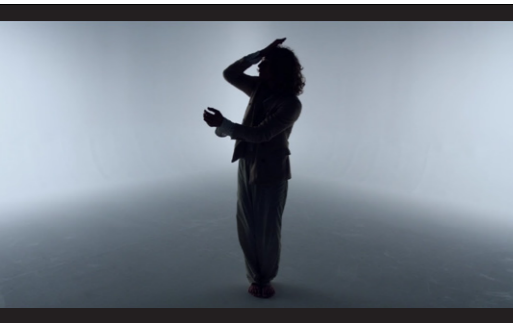
4G LTE ULTRA

PLAY

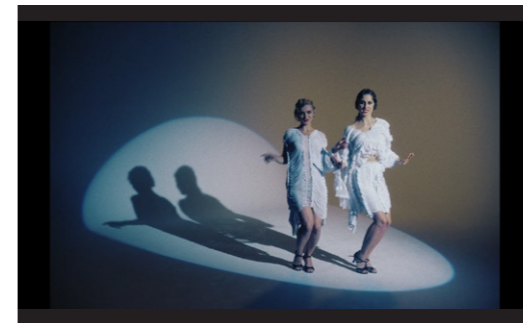
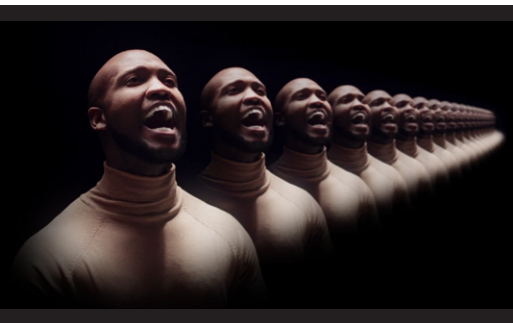
Szczegóły na www.play.pl



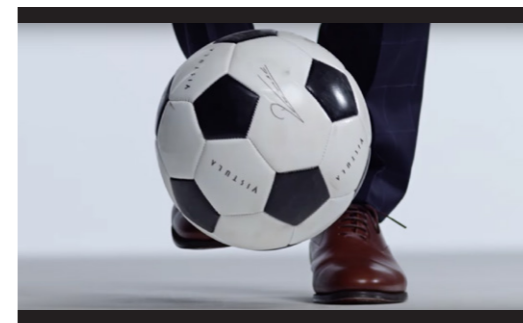
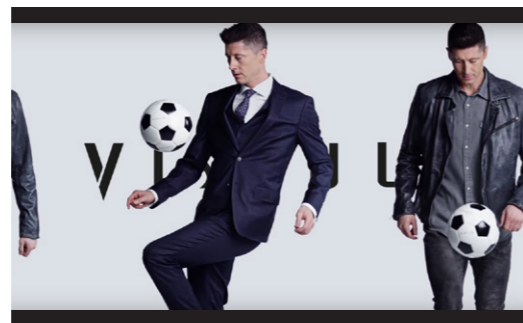
<https://vimeo.com/205407187> – W.KRUK Freedom Martyna Wojciechowska



<https://vimeo.com/372840923> – PADDYMANIA video dla Teatru Muzycznego w Poznaniu



<https://vimeo.com/372840923>



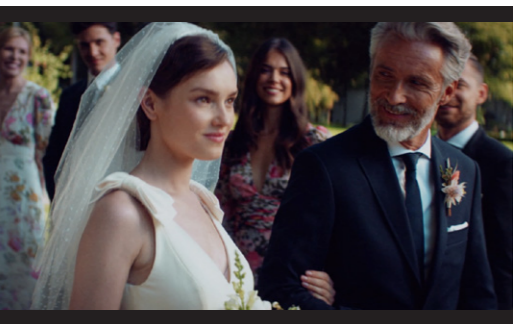
https://youtu.be/_zEbpZjdhp8 – Vistula Robert Lewandowski Collection WL18



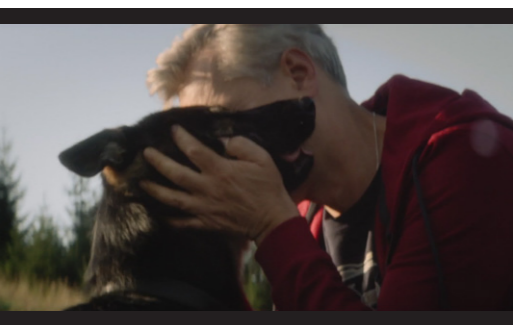
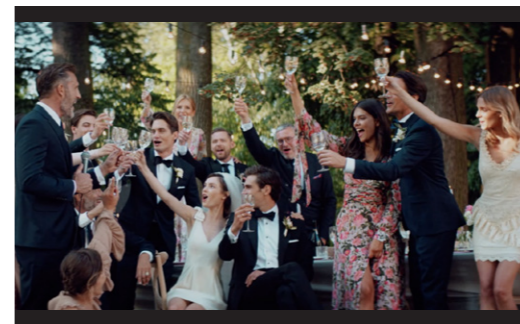
<https://vimeo.com/400896974> – Vistula Capri Spring / Summer 2020



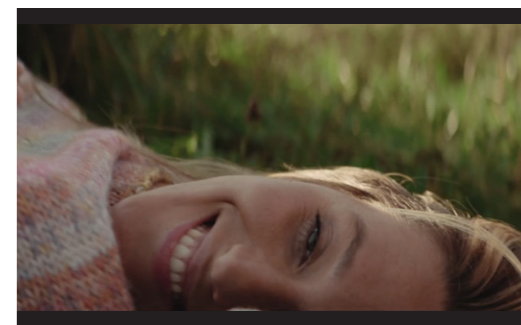
<https://vimeo.com/402253251> – Vistula Capri Spring / Summer 2020

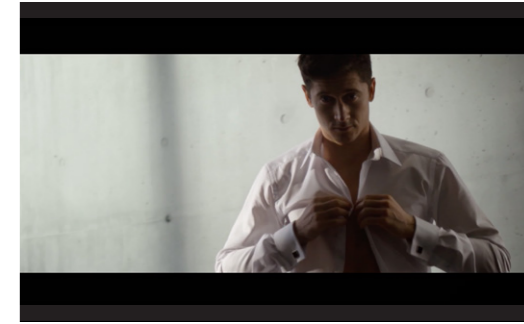
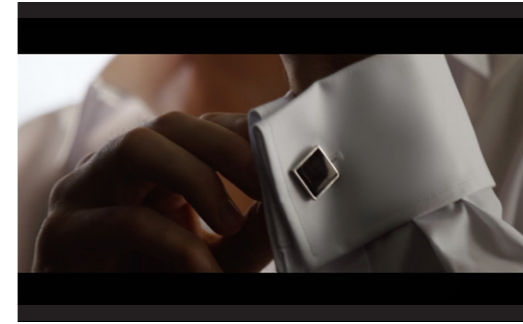
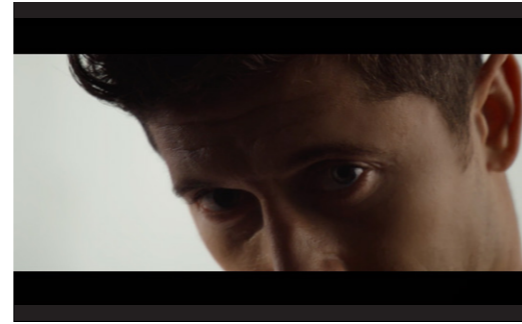


<https://youtu.be/nHzOiF5PYII> – Vistula Celebration 2020

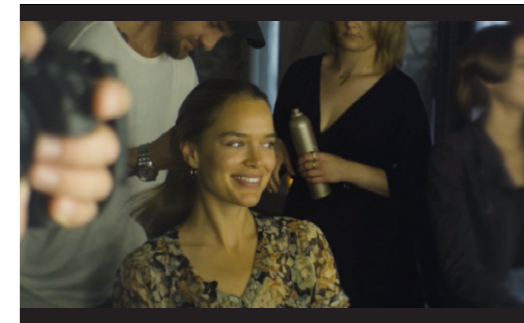
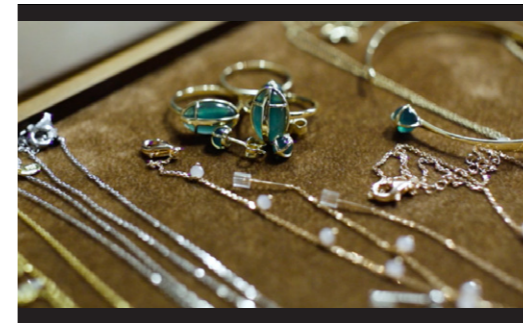
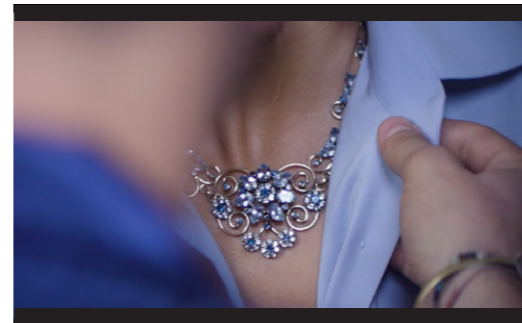
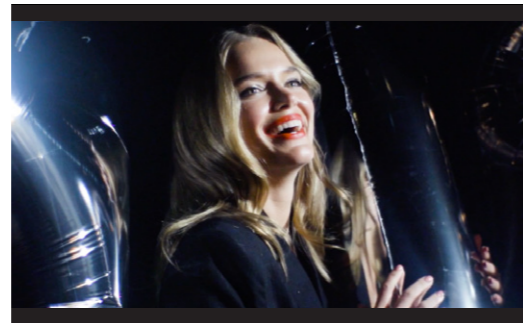


<https://vimeo.com/365266796> – TATUUM #kolekcjonujchwile

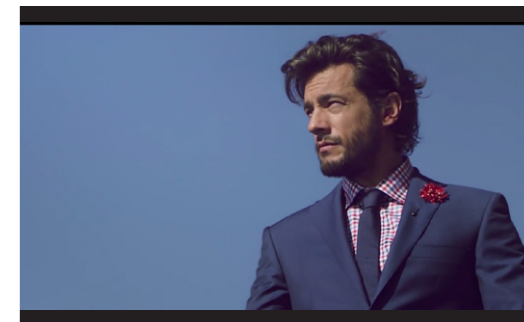




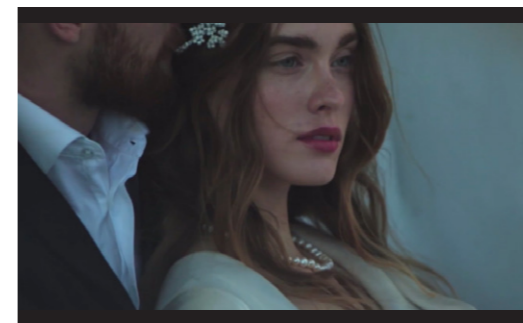
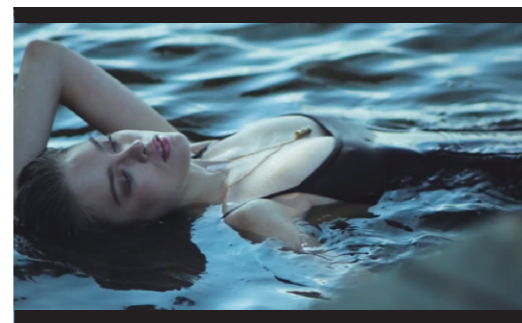
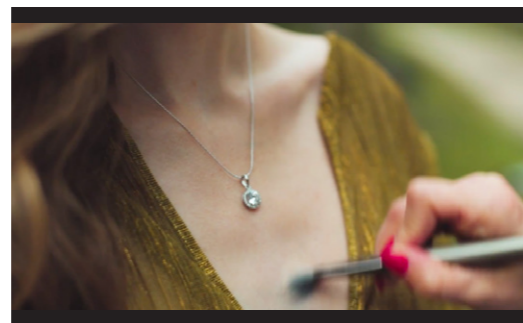
<https://vimeo.com/160092197> – Vistula & Robert Lewandowski 2016



<https://vimeo.com/282504155> – YES 2018 Backstage



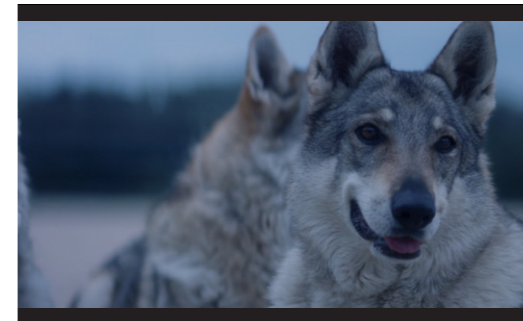
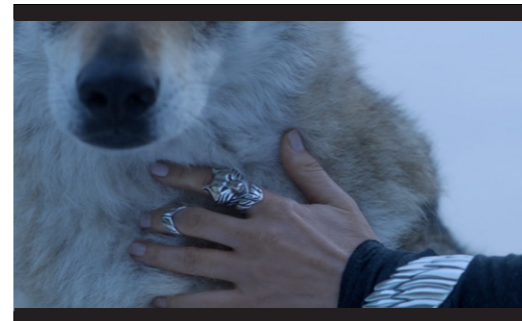
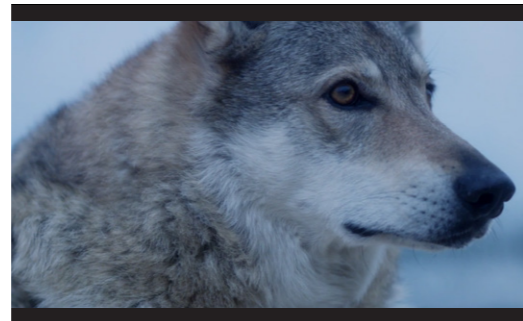
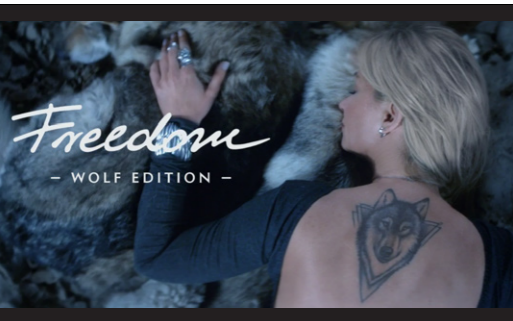
<https://vimeo.com/120590582> – Vistula Portofino Spring / Summer 2015



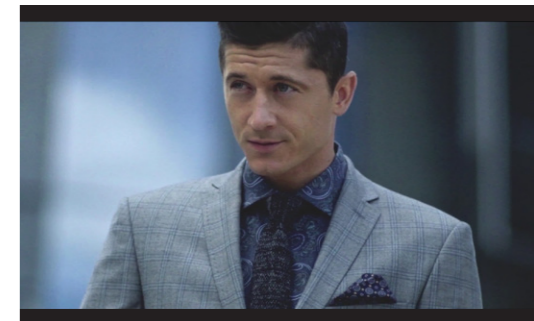
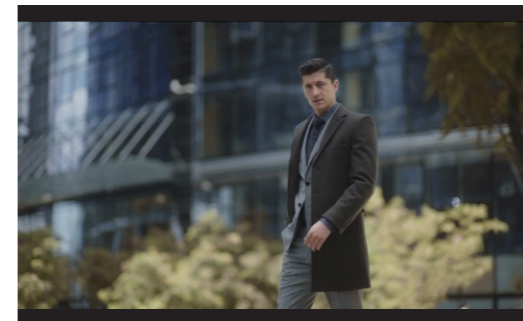
<https://vimeo.com/192120928> – YES 2017 Backstage



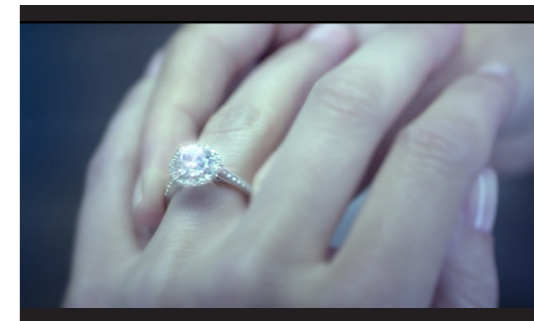
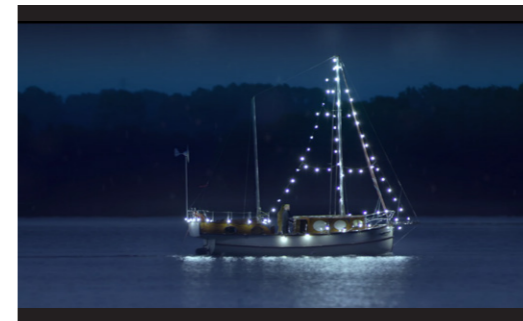
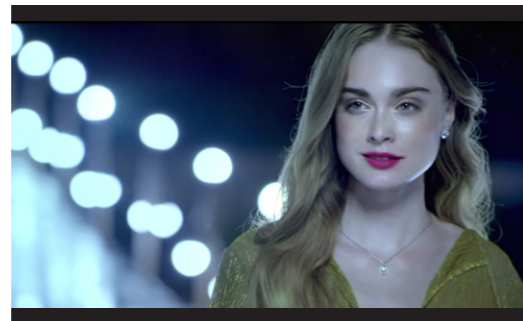
<https://vimeo.com/138227551> – Vistula Fall / Winter 2015–2016



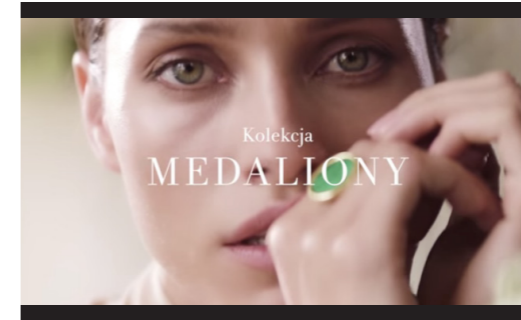
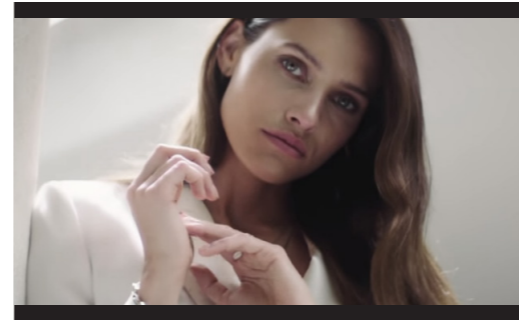
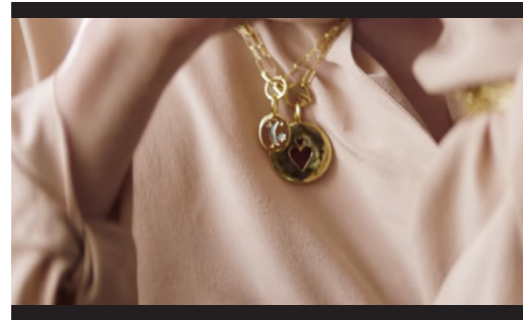
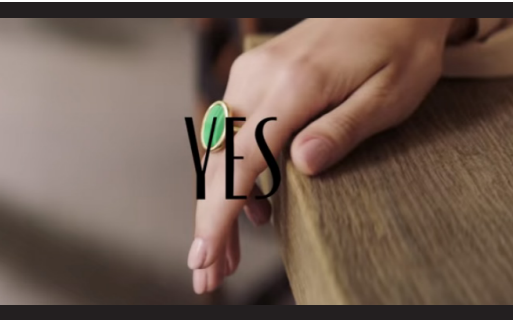
<https://vimeo.com/285469735> – W.KRUK Freedom Martyna Wojciechowska



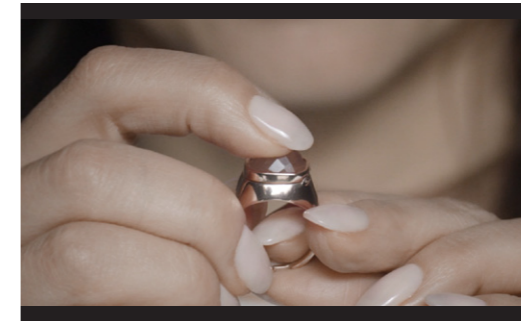
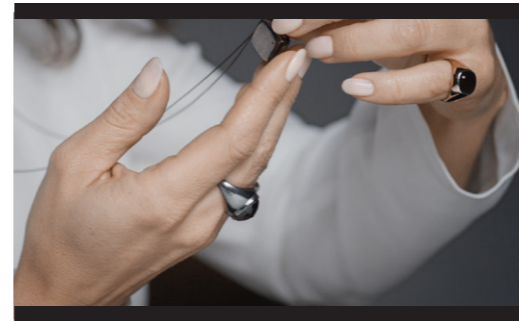
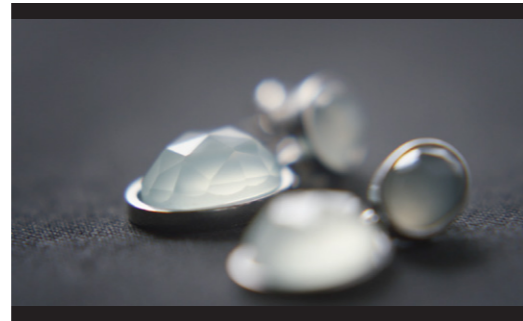
<https://vimeo.com/184315923> – Vistula Selection Robert Lewandowski 2016



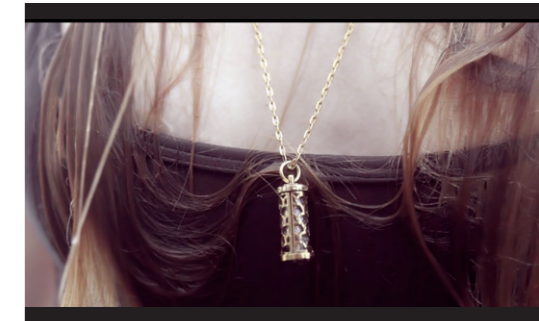
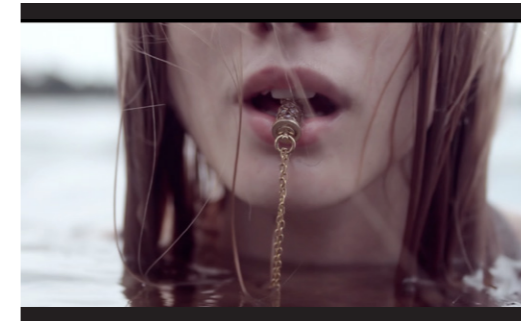
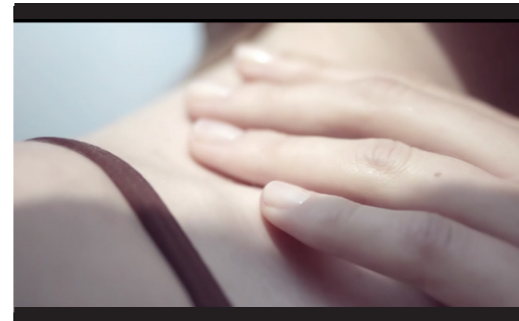
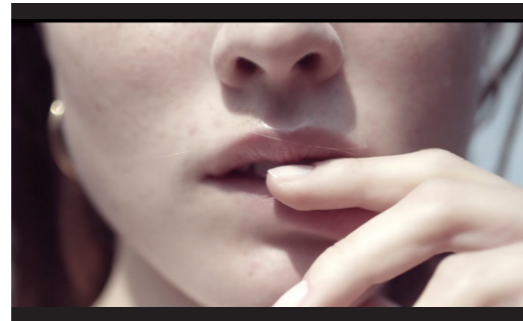
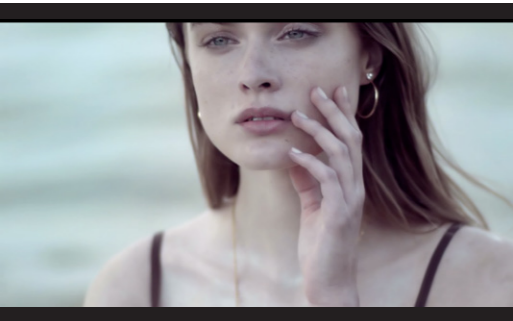
<https://vimeo.com/362760694> – YES TV Spot Under Her Spell



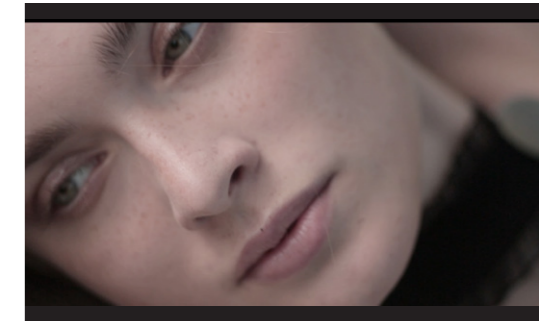
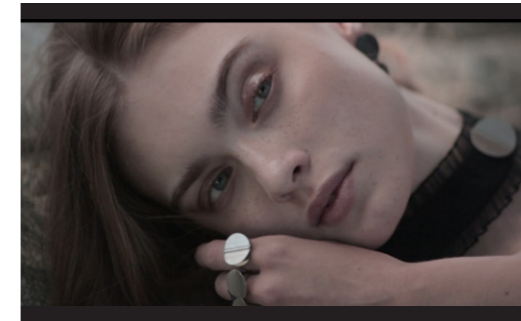
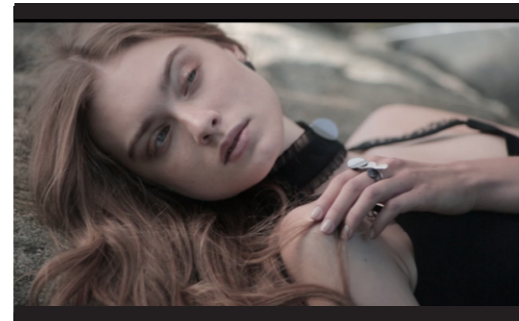
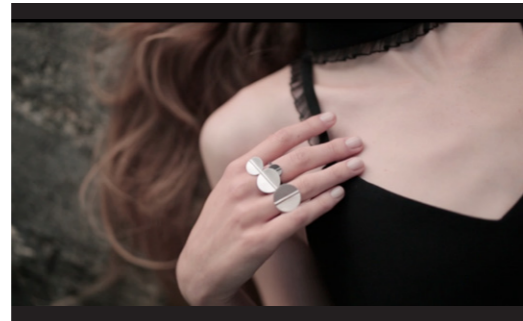
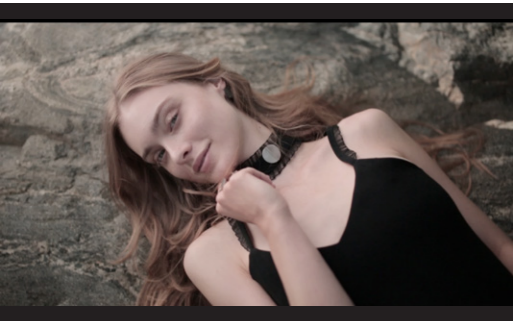
<https://vimeo.com/447115715> – YES Medaliony



<https://vimeo.com/120797673> – W.KRUK Kinga Rusin 2015



<https://vimeo.com/205022292> – YES Campaign 2017



<https://youtu.be/Jemnmv8NAw4> – YES Campaign 2017

CREW

Współpracujemy z:

Fotografowie:

Mateusz Stankiewicz, Magda Wunsche & Agnieszka Samsel, Zuza Krajewska, Bartek Wieczorek, Aldona Karczmarczyk, Agnieszka Kulesza & Łukasz Pik, Paweł Kocan, Grzegorz Mikrut.

Operatorzy:

Bart Pogoda, Kuba Kossak, Szymon Dudka, Mateusz Dziekoński, Marcin Morawicki.

Styliści:

Karolina Gruszecka, Karolina Limbach, Maria Szaj, Alicja Werniewicz, Paweł Kędzierski, Michał Koszek, Maja Naskręcka, Michał Kuś, Dagmara Radzikowska.

Scenografowie:

Anna Szczęsny, Michał Zomer, Anna Witko, Marek Piotrowski.

Makijażyści:

Wilson, Eryka Sokólska, Marianna Yurkiewicz, Iza Kućmierowska, Gosia Urbańska, Julita Jaskółka, Agata Kalbarczyk, Gosia Sulima.

Fryzjerzy:

Michał Bielecki, Piotr Wasiński, Łukasz Pycior, Tomek Górecki. Kamil Pecka.

Backstage:

Łukasz Wajszczyk, Bartosz Mrozowski, Tomasz Ptasiński.

Post producenci:

Final Touch, Plupart, Lunapark, Milo, Daniel Dziubiński.

BACKSTAGE



4. POSTPRODUKCJA



4. POSTPRODUKCJA

Zakres naszych usług

W ramach współpracy z profesjonalistami na etapie postprodukcji zapewniamy:

- Profesjonalny retusz cyfrowy.
- Online i offline obrazu filmowego.
- Koloryzacja obrazu filmowego.
- Voice over.
- Doradztwo przy wyborze i zakupie odpowiedniej ścieżki muzycznej.
- **Usprawniamy oraz nadzorujemy** współpracę między fotografem, operatorem, reżyserem, gwiazdami, a Klientem podczas procesu autoryzacji i nanoszenia korekt.

Kim jesteśmy?

Magdalena Opacka

Właścicielka agencji, producentka, agentka

Absolwentka **Uniwersytetu Łódzkiego** na wydziale Kulturoznawstwa (ze specjalizacją Filmoznawstwo). Studiowała również Dziennikarstwo na **Uniwersytecie Warszawskim** oraz **Uniwersytecie w Lille**.

Fotografia od dzieciństwa była jej wielką pasją dlatego jej wszystkie życiowe drogi prowadziły do tego, by zająć się nią zawodowo. Przez lata pracowała jako producent sesji w magazynach **Uroda**, **PANI** i **Viva!**. Korzystając ze swojego wieloletniego doświadczenia zawodowego, postanowiła stworzyć własną agencję produkcyjną i talent management.

Magdalena jest właścicielką **MOVE-PICTURE**, reprezentuje uznanych fotografów **Marlenę Bielinską** i **Adama Plucińskiego** oraz reżysera ruchu **Agę Konopkę**. Jednocześnie produkuje kampanie reklamowe największych firm modowych, kosmetycznych i biżuteryjnych w Polsce.



Kim jesteśmy?

Marta Wajszczyk

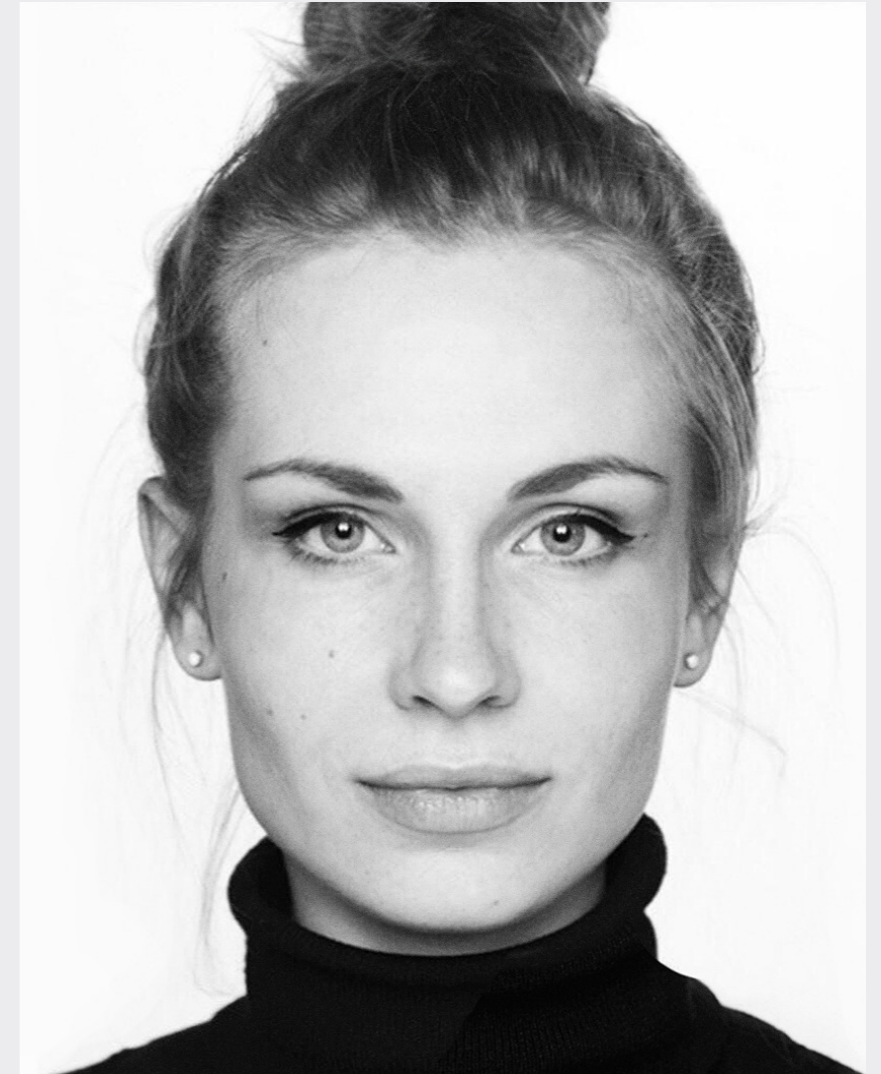
Creative & Art Director, grafik, wykładowca

Dyplomowana absolwentka i stypendystka francuskiej *l'École supérieure d'art et de design d'Amiens* oraz łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Wykładowca Szkoły Filmowej w Łodzi (prowadzi zajęcia z fotografii reklamowej dla studentów 5tego roku).

Trzykrotnie jurorka i mentorka **Art & Fashion Forum by Grażyna Kulczyk**, gdzie prowadziła sekcję warsztatów z zakresu **Fashion Photography**.

Od ośmiu lat współtworzy wizerunki polskich marek modowych i biżuterijnych z ramienia **MOVE-PICTURE**.

Jest autorką wykładów z zakresu fotografii modowej, obrazu filmowego, typografii i grafiki projektowej. Miłośniczka liter. Prelegentka konferencji typograficznych **KROJE**. Zajmuje się kreacją przy tworzeniu kampanii wizerunkowych oraz tworzeniem portfolio artystów.



Kontakt

MANAGEMENT / PRODUCTION

Magdalena Opacka
+48 693 280 197
m.opacka@move-picture.com

ADDRESS

MOVE-PICTURE
ul. Krakowskie Przedmieście 79 local 213
00-079 Warsaw, Poland

www.move-picture.com