

Hello!

Move-Picture
Magdalena Opacka

tel: +48 693 280 197

O nas

Jesteśmy agencją produkcyjno-kreatywną oraz Talent Managementem z siedzibą w Warszawie. Działamy na rynku polskim od 2012 roku. Zajmujemy się profesjonalną produkcją sesji fotograficznych i filmów przeznaczonych do kampanii reklamowych i wizerunkowych; programów telewizyjnych oraz magazynów z udziałem modeli i gwiazd. Zapewniamy kompleksową obsługę w zakresie produkcji oraz kreacji artystycznej obsługując sektor mody, kosmetyków oraz produktów luksusowych. Reprezentujemy fotografów Marlenę Bielinską i Adama Plucińskiego oraz reżyser ruchu Agnieszkę Konopkę.

Portfolio

Magdalena Opacka
m.opacka@move-picture.com

Nasi Klienci: AA, Adidas, Avon, Astor, Big Star, BIZUU, Braun, CCC, Coca-Cola, Deni Cler, Garnier, H&M, Iwostin, Kayax, Kino Świat, Le petit trou, Levi's, LG, L'Oreal, Magda Butrym, NIVEA, OB, Ochnik, PEPSI, PLAY, PROSTO., Puma, Radio Zet, Reebok, Reserved, RMF Classic, Samsung, Sante, SOLAR, SONY, Superpharm, Tatum, Teatr 6 piętro, TVN, Universal, W.Kruk, Warner Bros, Wólczanka, Vistula, YES, VITKAC, Zuo Corp.

Modele: Adriana Lima, Aimee Mullins, Anja Rubik, Antonina Petkovic, Bill Pullman, Edita Vilkeviciute, Edward Wilding, Elsa Benítez, Eric Benet, Giedre Dukauskaite, Jason Morgan, Kate Winslet, Maximiliano Patane, Natasha Henstridge, Ollie Edwards, Saskia de Brauw, Shaun De Wet, Tony Ward, Vincent Gallo, Werner Schreyer.

Publikacje w magazynach: Cosmopolitan, ELLE, Gala, Glamour, Grazia, GQ US, Harper's Bazaar, K MAG, L'Officiel Maroc, L'Officiel Hommes PL, Men's Health US, PANI, Playboy US, Playboy PL, Twój Styl, Viva!, Vogue DE, Vogue PL, Vogue Man Arabia, Women's Health, Zwierciadło.

Pracowaliśmy z:



Anja Rubik

Ranking: ICON / Achievements: TOP 50, Money



Edita Vilkeviciute

Ranking: ICON / Achievements: TOP 50, Sexiest, Money



Saskia de Brauw

Ranking: ICON / Achievements: TOP 50

Pracovališmy z:



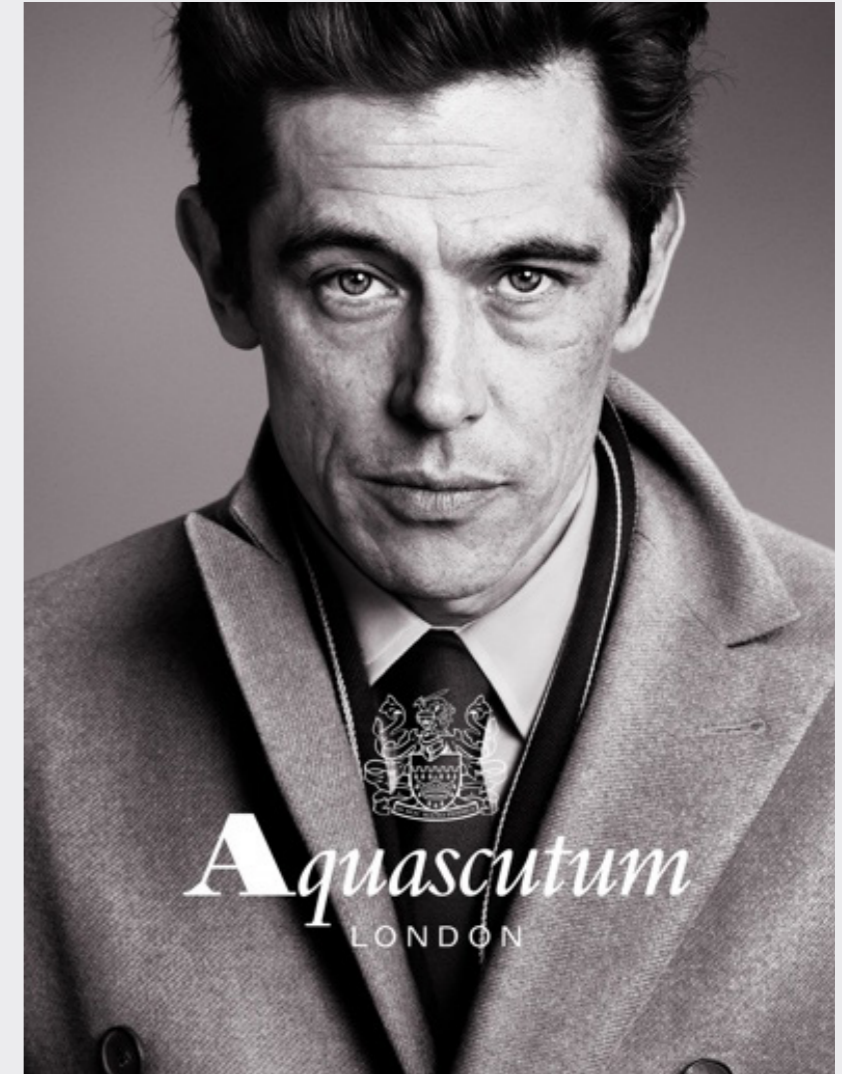
Adriana Lima

Ranking: Money, Sexiest, Supers



Tony Ward

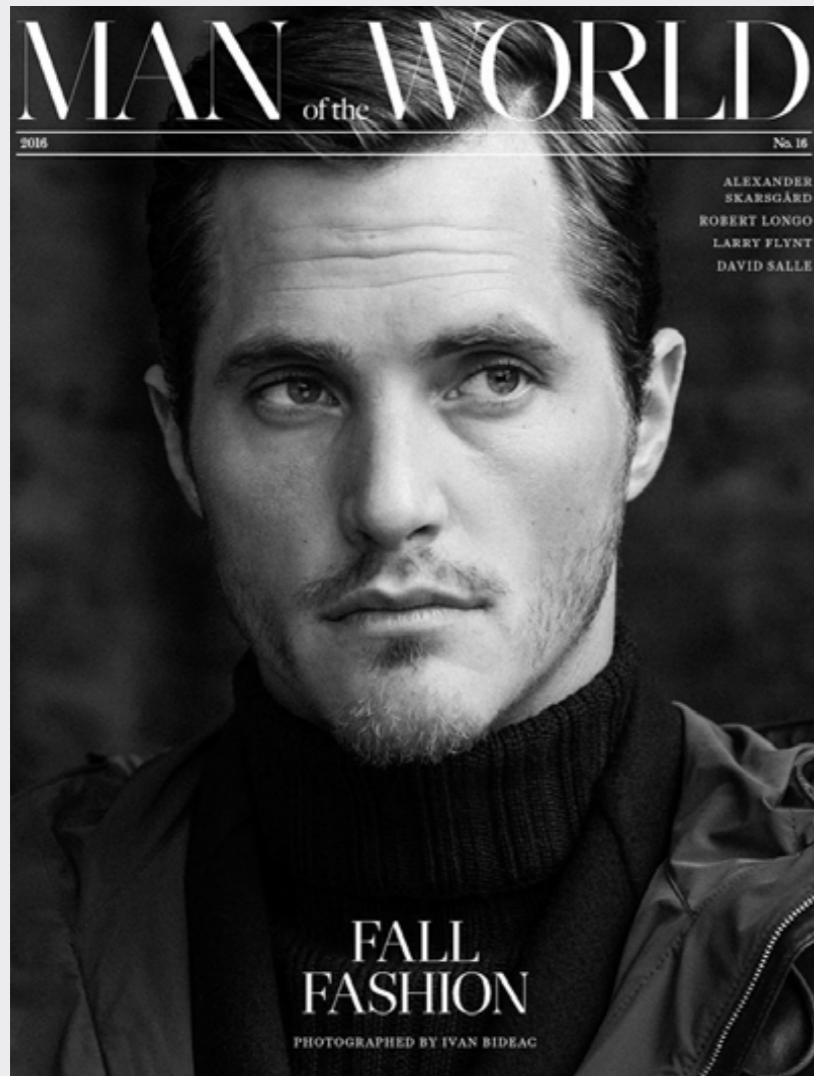
Ranking: SUPERS / Achievements: ICON



Werner Schreyer

Ranking: SUPERS / Achievements: ICON

Pracowaliśmy z:



Ollie Edwards

Ranking: ICON / Achievements: TOP 50, Money



Edward Wilding

Ranking: Money / Achievements: TOP 50, Hot list, Sexiest



Shaun de Wet

Ranking: ICON / Achievements: Money

Pracowaliśmy z:



Stella Lucia

Ranking: MONEY / Achievements: TOP 50, Hot list



Yasmin Wijnaldum

Ranking: Sexiest / Achievements: TOP 50, Hot list



Adesuwa Aighewi

Ranking: TOP 50 / Achievements: Hot list

Pracowaliśmy z:



Ola Rudnicka

Ranking: TOP 50 / Achievements: Hot list



Sara Grace Wallerstedt

Ranking: TOP 50 / Achievements: Hot list



Magdalena Jasek

Ranking: TOP 50 / Achievements: Hot list

Pracowaliśmy z:



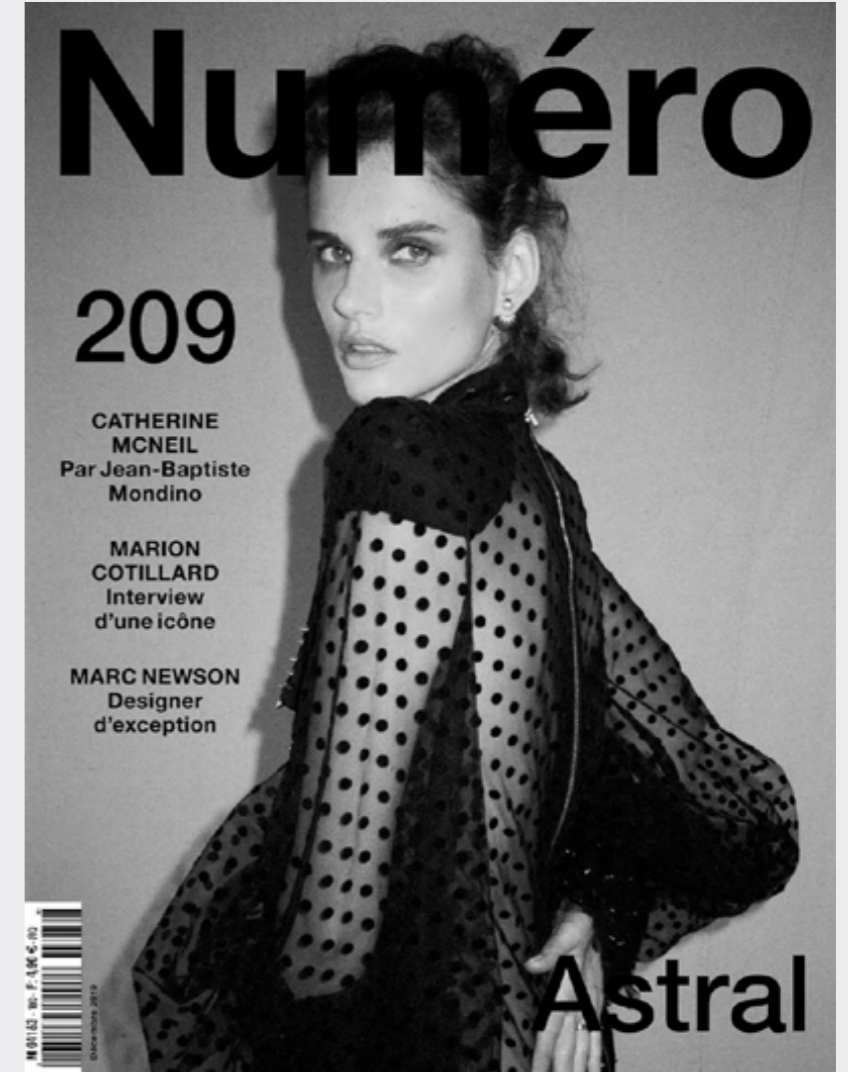
Maja Salamon

Ranking: TOP 50 / Achievements: Hot list



Aliet Sarah

Ranking: Hot list



Giedre Dukauskaite

Ranking: TOP 50

Pracowaliśmy z:



Julia Banaś

Achievements: Hot list



Estelle Chen

Ranking: Hot list



Jess TW

Ranking: Hot list

Pracowaliśmy z:



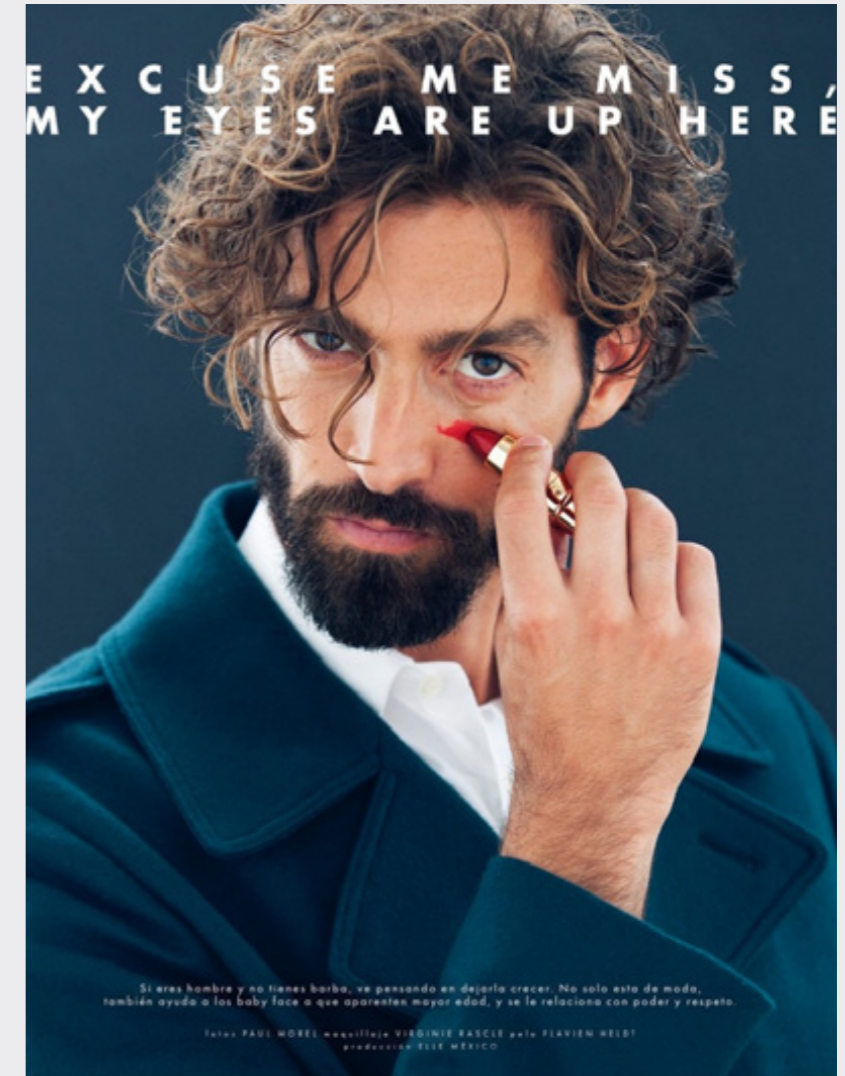
Antonina Petcovic

Achievements: TOP 50



Jason Morgan

Achievements: Money



Maximiliano Patane

Achievements: Money

Pracowaliśmy z:



Kate Winslet



Bill Pulman



Vincent Gallo

1. PREPRODUKCJA



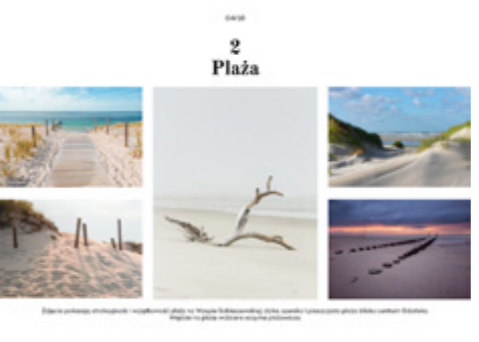
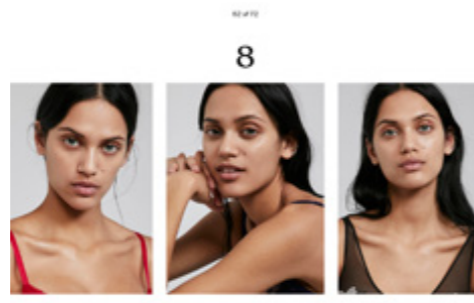
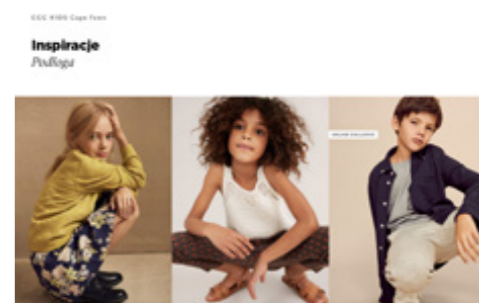
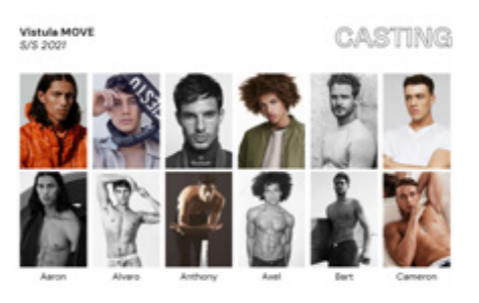
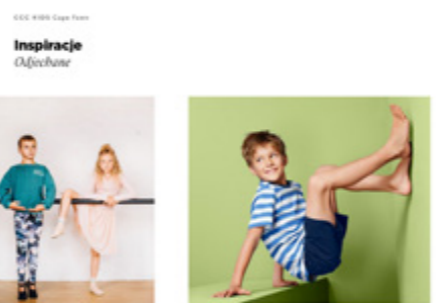
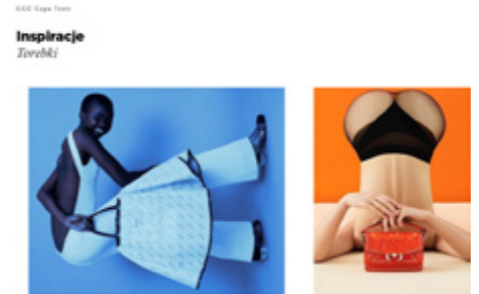
1. PREPRODUKCJA

Zakres naszych usług

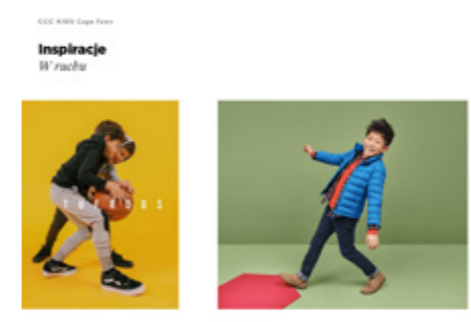
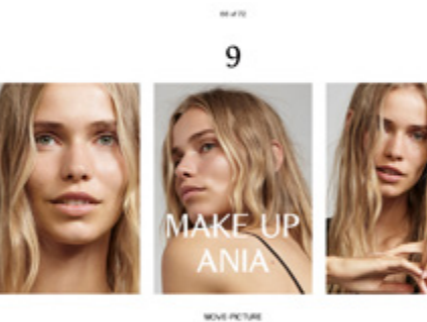
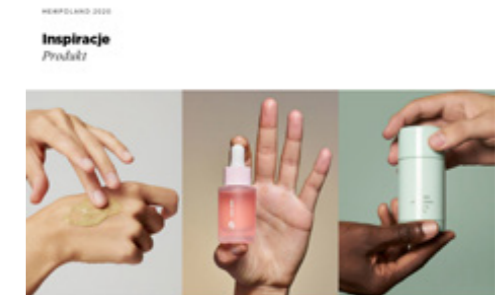
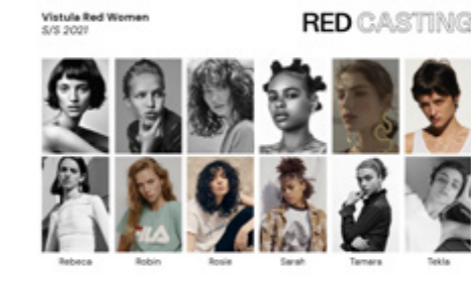
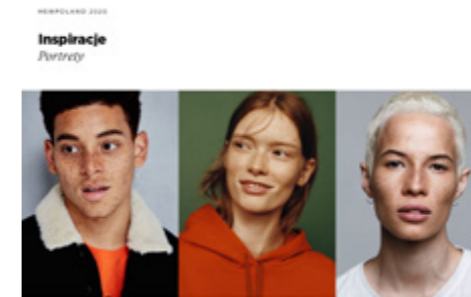
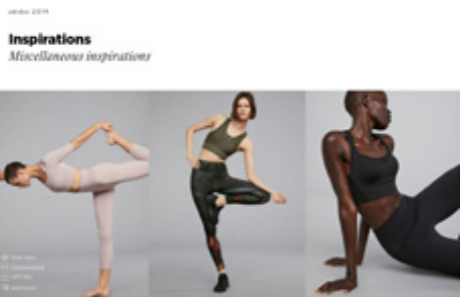
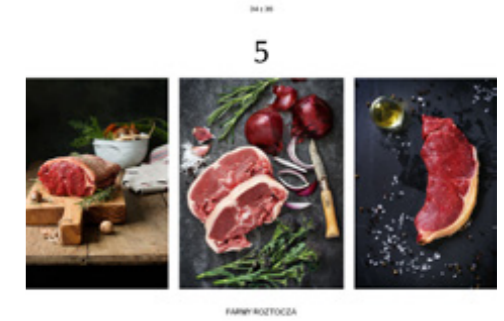
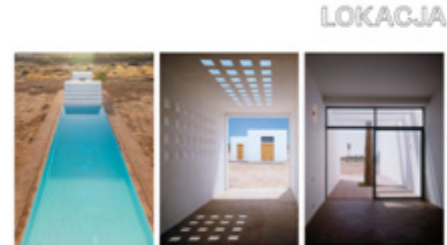
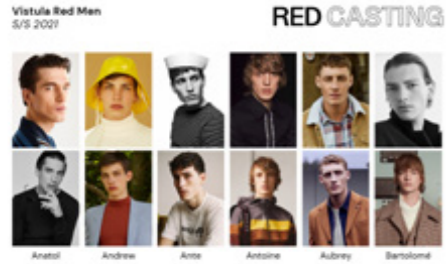
Na etapie preprodukcyjnym dbamy o wszystkie elementy konieczne do zrealizowania reklamy. W skład naszych preprodukcyjnych usług wchodzi między innymi:

- **Profesjonalne doradztwo** przy wyborze fotografów, filmowców, scenografów, gaferów, postproducentów oraz ekipy dbającej o wygląd i wizerunek bohaterów zdjęć.
- **Profesjonalny casting** (we współpracy z polskimi i zagranicznymi agencjami modeli i modelek, agencjami aktor-skimi i castingowymi).
- **Zapewnienie odpowiedniej lokalizacji** sesji (studio, domy i apartamenty modelowe, obiekty usługowe, obiekty użyteczności publicznej, plenery w Polsce i za granicą).
- **Zapewnienie specjalistycznego sprzętu** (lamp studyjnych, światła filmowego, aparatów fotograficznych, kamer oraz wszystkiego co potrzebne do realizacji założeń i pomysłów, w portfolio mamy projekt wykorzystujący możliwości nowych technologii jak VR.
- Na życzenie klientów **dbamy również o konceptualną oraz wizualną wartość projektu.**
- **Tworzymy złożone briefy oparte o wnikliwą analizę potrzeb** naszych Klientów.
- **Tworzymy precyzyjne moodboardy**, korzystając z bogatej bazy zdjęć referencyjnych, pozwalających na precyzyjne zobrazowanie wszystkich elementów koncepcji.
- Podczas zdjęć, **zapewniamy obecność dyrektora artystycznego**, gwarantującą rzetelną realizację założeń koncepcyjnych i wizualnych.

2.KREACJA



2.KREACJA



2.KREACJA



000 000

1



FARMACOTOCIA



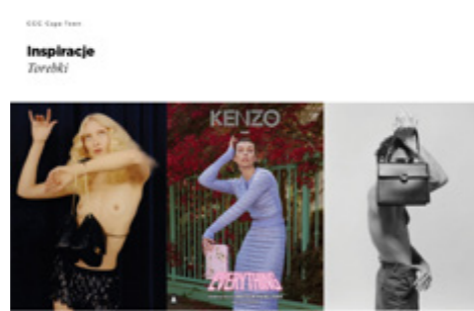
Lokalizacje
Hour on the cliff

000 000

4



MOVE PICTURE



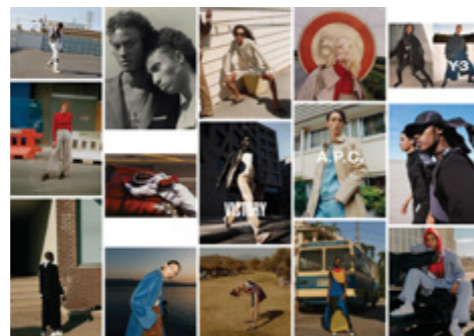
000 Cape Town
Inspiracje
Torebki



TALLORDER P/W 2016/17
Lokalizacje
Topy Tallorder



000 Cape Town
Inspiracje
Zdjęcia solo



000 Cape Town
Inspiracje
Zdjęcia solo



000 Cape Town
Inspiracje
Detale / Pack shoes



SOLO



000 000

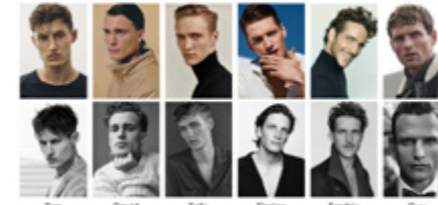
2

MOVE PICTURE

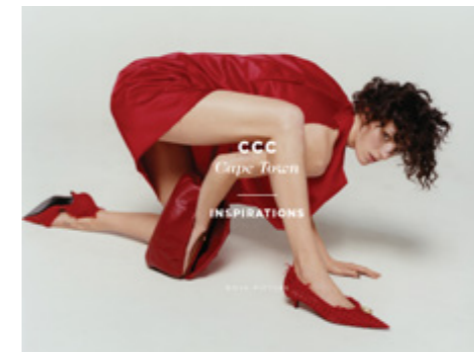


VIETULA Safari
S/S 2017

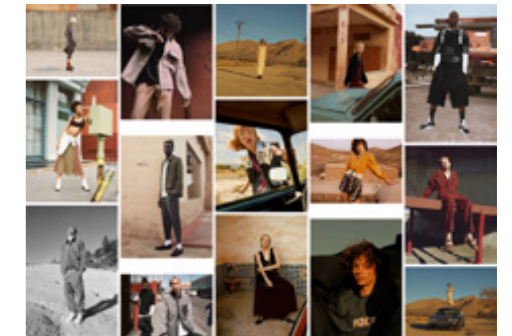
CASTING



Don David Felix Florian Fredric Guy



DUO&TRIO

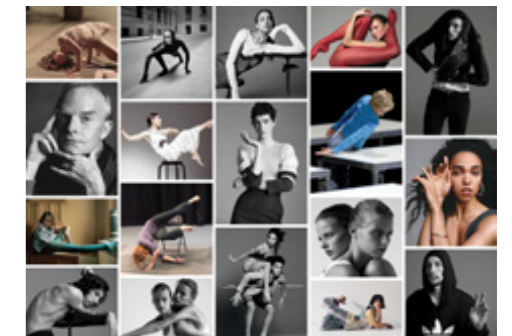


TALLORDER P/W 2016/17

Lokalizacje MOVE
3/ Szanghajska obłoca Zurichu 3



DUO&TRIO



3.PRODUKCJA



3.PRODUKCJA

Zakres naszych usług

Dbamy o wszystko co potrzebne do zrealizowania założeń preprodukcyjnych w dniu realizacji projektu. W skład naszych produkcyjnych usług wchodzi między innymi:

- **Produkujemy sesje zdjęciowe i reklamy filmowe** odbywające się w studio i na lokalizacjach w Polsce i za granicą.
- **Współpracujemy z najlepszymi studiami fotograficznymi** wyposażonymi w profesjonalny sprzęt oświetleniowy.
- Produkując sesje **zapewniamy wszystkie niezbędne elementy** w tym: budowę scenografii; organizację rekwizytów oraz podmiotów ruchomych takich jak np.: żywe zwierzęta, samochody, łodzie, statki, motory i inne.
- W przypadku sesji wyjazdowych, odbywających się na lokalizacjach, realizację poprzedza **dokładny research i location scouting**, pozwalające na wybór scenerii najbardziej odpowiadającej koncepcji zdjęć.
- Działając poza **studium proponujemy wiele rozwiązań logistycznych**, dostosowanych do projektu – pracę w terenie ułatwiają nam campery i make-up vany.
- Przy wyjazdach zagranicznych **współpracujemy z lokalnymi agencjami produkcyjnymi** oraz **przedstawicielami biur podróży**.
- W dniu produkcji **koordynujemy pracę ekipy na planach zdjęciowym i filmowym** dbając o to, by efekty sesji były zgodne z oczekiwaniami Klienta.
- **Oferujemy możliwość zrealizowania podczas sesji profesjonalnego materiału backstage** (zdjęcia oraz film).





SILA MA ZNACZENIE

175 LIT W.KRUK 175

W.KRUK
OD 1840 NA ZAWSZE

YES



CannabiGold

CZYSSTE
CBD DLA
TWOJEJ SKORY

MASZ SUCHĄ I WRAZLIWĄ SKÓRĘ?
KREM NAWILŻAJĄCY Z BIERNymi DERMAKOSMETYKAMI
CANNABIGOLD ULTRA CARE WZBOGACONY
CZYSTYM CBD POROZUMIE NAWILŻY TWOJĄ CERĘ.

www.cannabigold.pl



YES

YES

Collegium Anny Obłask

Diamant Idealny YES®
Diamant, który błyszczy bardziej niż inni.

Dozwolony używany w ramach Salonu i lub na YES.pl
i węgry Diamant Idealny YES®



SILA MA ZNACZENIE

175 LIT W.KRUK 175

W.KRUK
OD 1840 NA ZAWSZE

YES

Collegium Anny Obłask

Diamant Idealny YES®
Diamant, który błyszczy bardziej niż inni.

CannabiGold

CANNABIGOLD
ULTRA CARE
DERMOKOSMETYKI
Z CZYSTYM CBD

POZNAJ MOJĄ PIELĘGNACJĘ
DOPASOWANĄ DO POTRZEBI
SWOJEJ SKORY!

www.cannabigold.pl | cannabigold.com | cannabigold.pl







CannabiGold



TREAT YOUR SKIN TO PURE CBD

FEEL LIKE YOUR SKIN NEEDS SOME EXTRA CARE? CANNABIGOLD ULTRA CARE CELLULAR WATER ENRICHED WITH CRYSTAL CLEAR CBD WILL HELP TO PROTECT IT FROM IMPURITIES.



www.cannabigold.pl



adidas



PROSTO. ORAZ VISTULA

KOLEKCJA WIOSNA/LATO 2019
S/S 2019 ST/V

PROSTO VISTULA
VISTULA.PL



VISTULA ORAZ PROSTO.

KOLEKCJA WIOSNA/LATO 2019
S/S 2019 ST/V

CannabiGold



DLACZEGO ŁĄCZYMY CBD Z TERPENAMI?

SYNERGIA CZYSTEGO CBD I AROMATYCZNYCH TERPENÓW POSZERZA SPEKTRUM DZIAŁANIA OLEJKU CANNABIGOLD TERPENES I NADAJE MU LĄGODNY SMAK.



www.cannabigold.pl

Reebok



CannabiGold



COWYŻYŻYNA NASZ OLEJEK CBD?

KONTROLUJEMY PRODUKCJĘ OLEJKÓW CANNABIGOLD NA KAŻDYM ETAPIE, BY ZAPEWNIĆ IM NAJWYŻSZĄ JAKOŚĆ.



www.cannabigold.pl



adidas

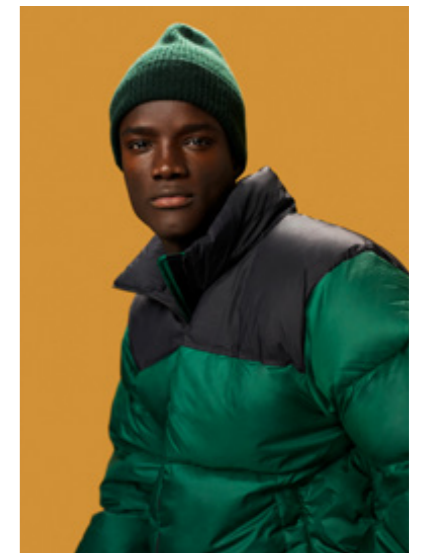


VISTULA ORAZ PROSTO.

KOLEKCJA WIOSNA/LATO 2019
S/S 2019 ST/V



adidas

TIDAL

Muzyka przeszła do Play

Margaret przelała swoją muzykę do Play. Ty też przyjdź do Play i korzystaj z serwisu muzycznego TIDAL, w którym znajdziesz miliony utworów za darmo dla Klientów Play.

Najczęściej wybierana sieć w Polsce. Szczegóły na www.play.pl

4G LTE

PLAY

NIC NIE JEST TAKIE

JAK MYŚLISZ

player

POD POWIERZCHNIĄ

NOWY SEZON • OGLĄDAJ JUŻ TERAZ!

TIDAL

Muzyka przeszła do Play

David Podsiadło przelał swoją muzykę do Play. Ty też przyjdź do Play i korzystaj z serwisu muzycznego TIDAL, w którym znajdziesz miliony utworów za darmo dla Klientów Play.

Najczęściej wybierana sieć w Polsce. Szczegóły na www.play.pl

4G LTE

PLAY

IWOŚCIN
LABORATORIUM

VISTULA

W. KRUK
1840

PREMIERA KOLEKCJI

Freedom

Martyna Majdecka

JAK DOBRZE ZNASZ TYCH, KTÓRYCH KOCHASZ?

tvn

NOWY SERIAL
NIEDZIELA 21:30

POD POWIERZCHNIĄ

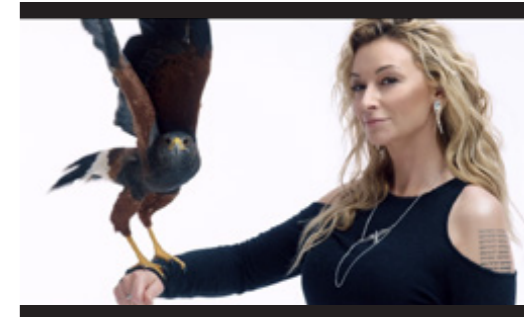
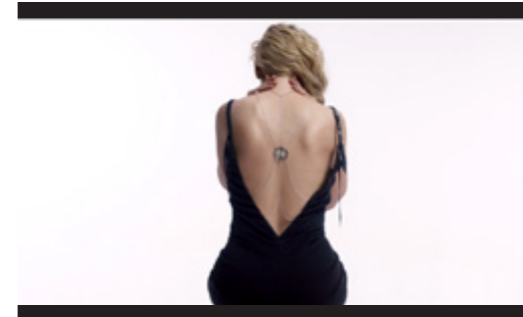
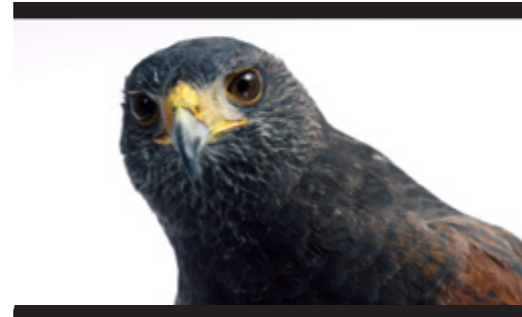
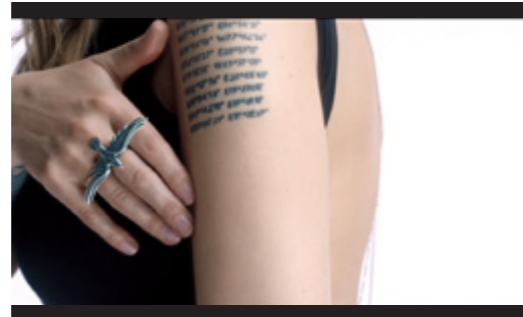
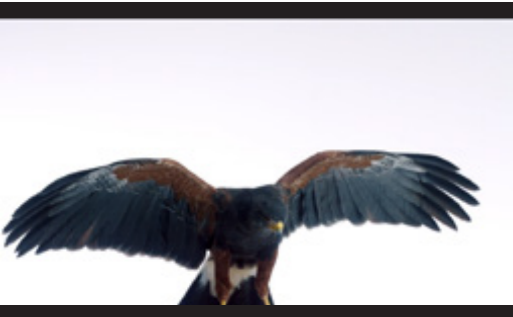
WULCZANKA

Rozśpiewanych, rodzinnych Świąt

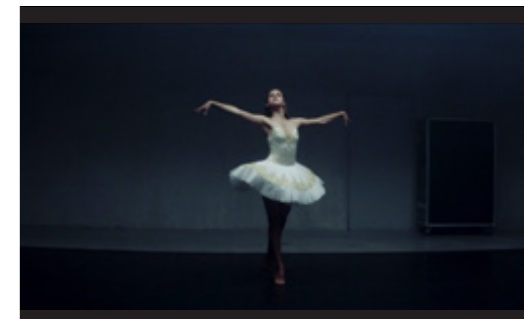
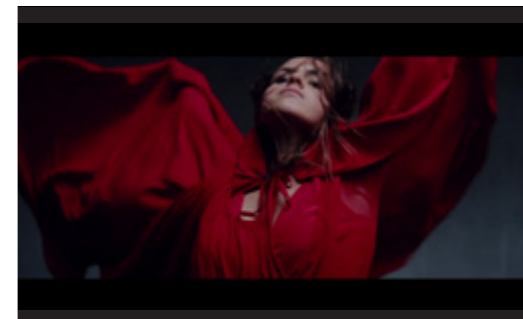
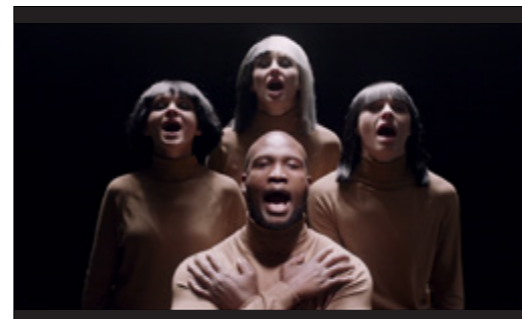
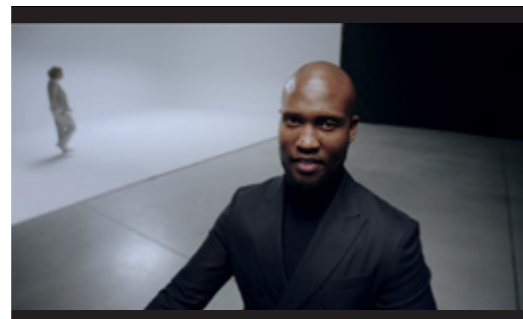
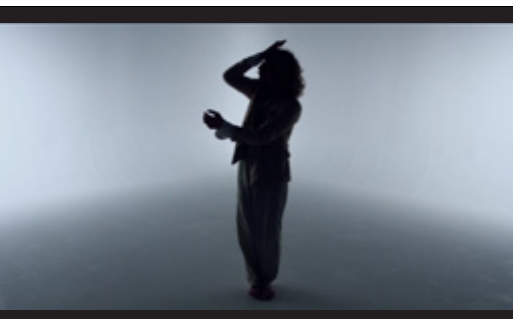
4G LTE ULTRA

PLAY

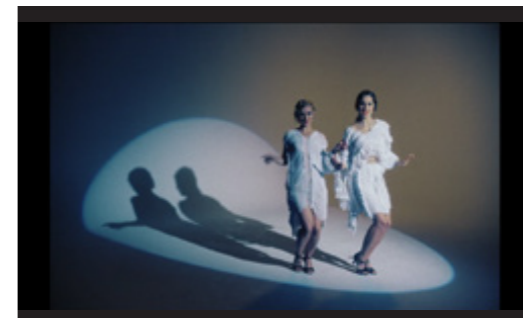
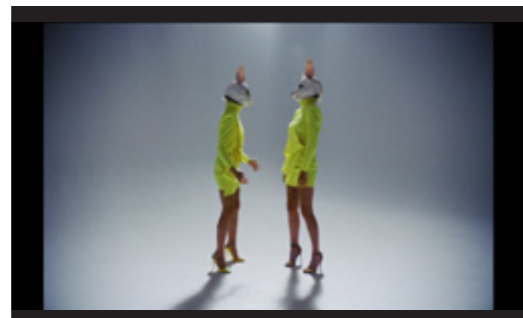
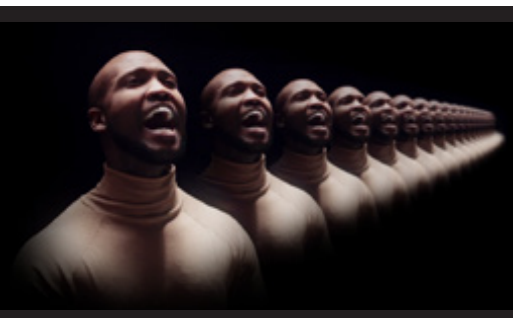
Szczegóły na www.play.pl



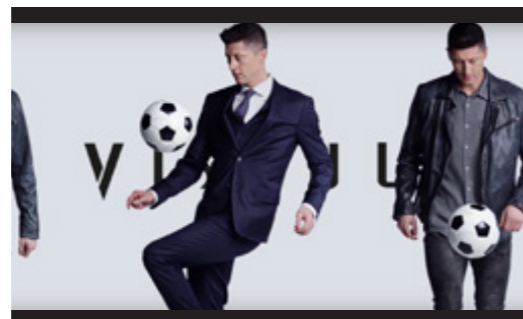
<https://vimeo.com/205407187> – W.KRUK Freedom Martyna Wojciechowska



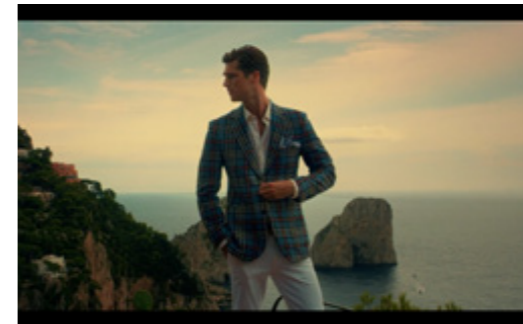
<https://vimeo.com/372840923> – PADDYMANIA video dla Teatru Muzycznego w Poznaniu



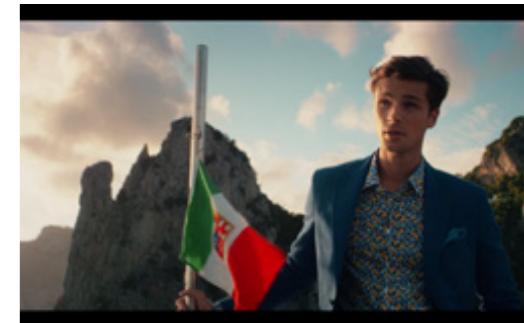
<https://vimeo.com/372840923>



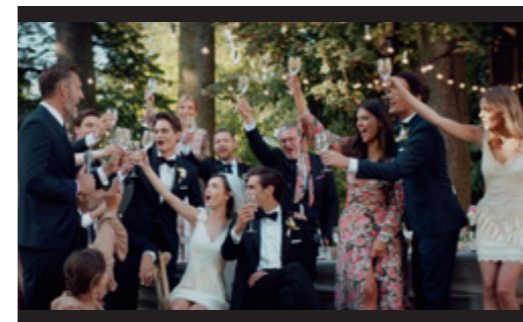
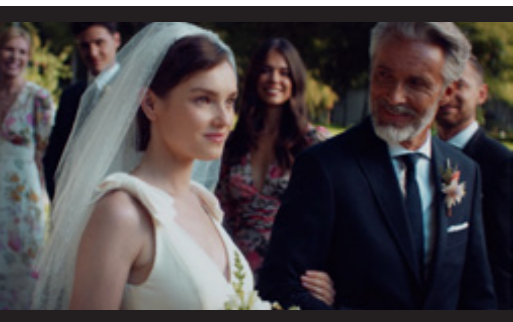
https://youtu.be/_zEbpZjdhp8 – Vistula Robert Lewandowski Collection WL18



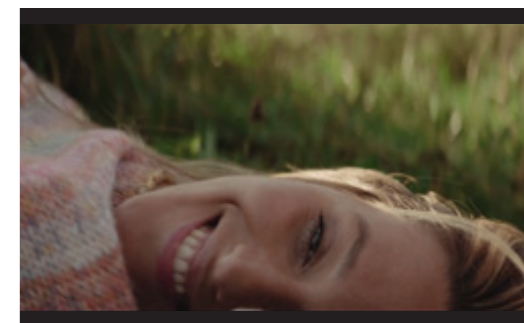
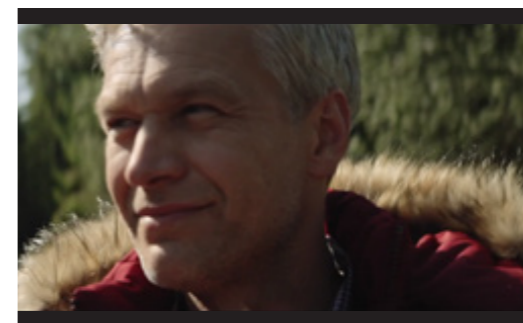
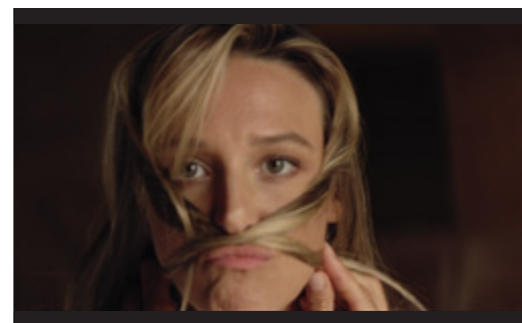
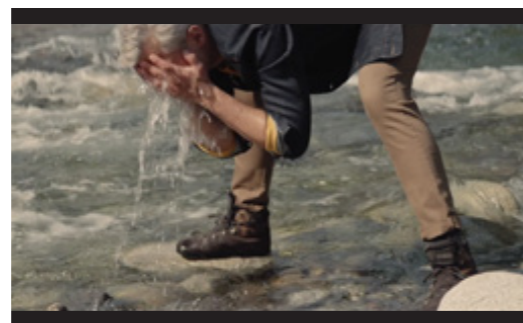
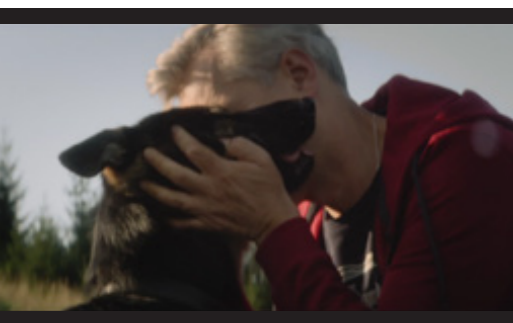
<https://vimeo.com/400896974> – Vistula Capri Spirng / Summer 2020



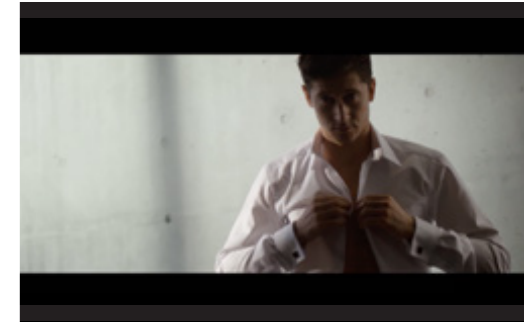
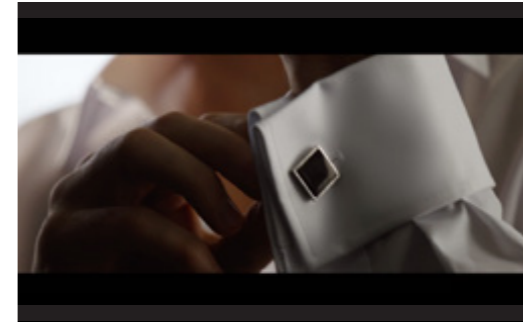
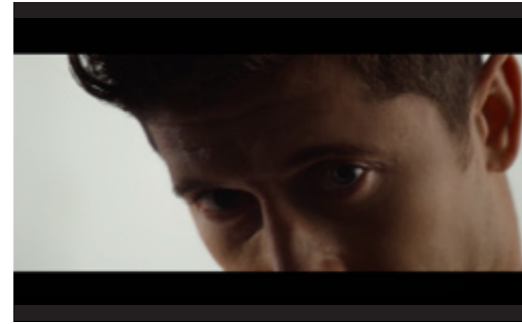
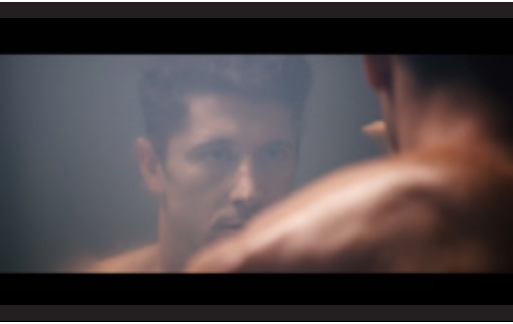
<https://vimeo.com/402253251> – Vistula Capri Spirng / Summer 2020



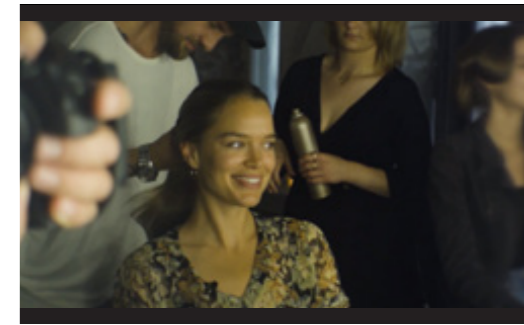
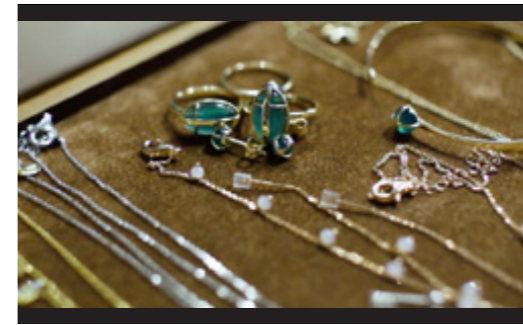
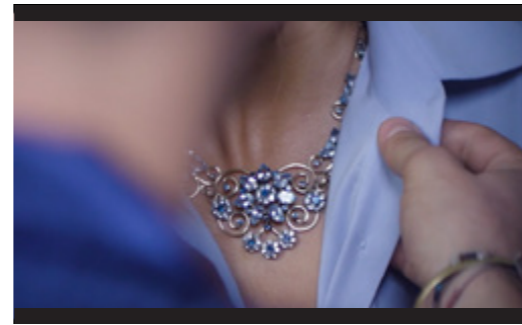
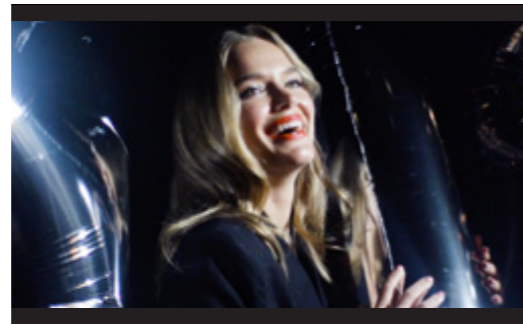
<https://youtu.be/nHzOiF5PYII> – Vistula Celebration 2020



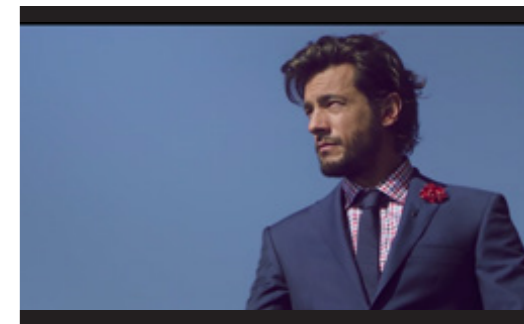
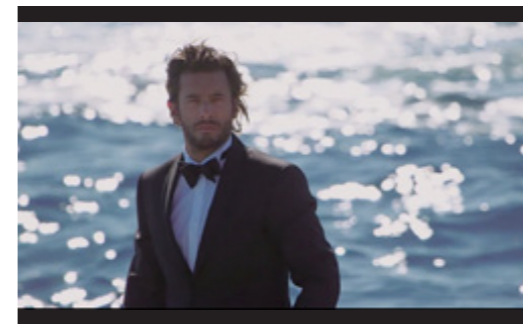
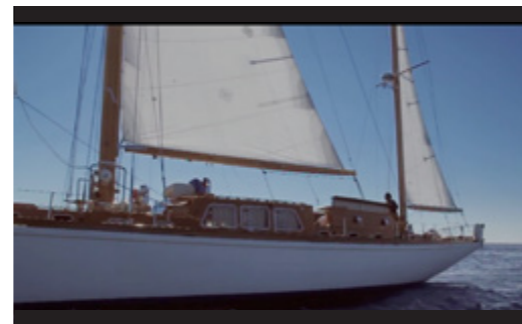
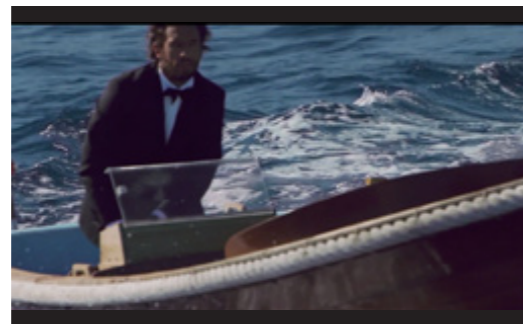
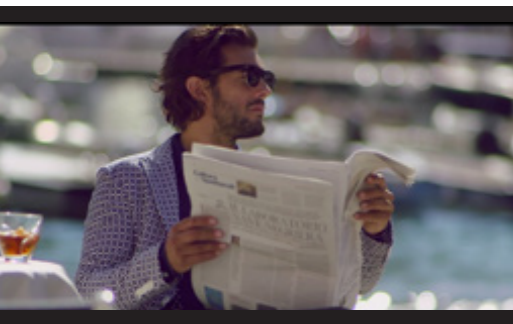
<https://vimeo.com/365266796> – TATUUM #kolekcjonujchwile



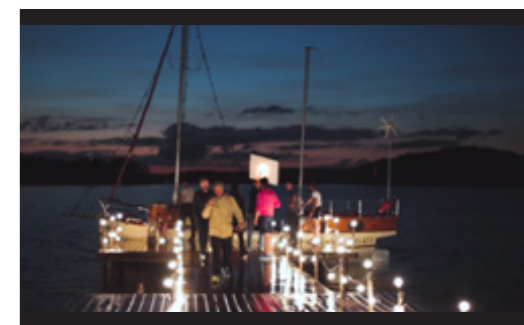
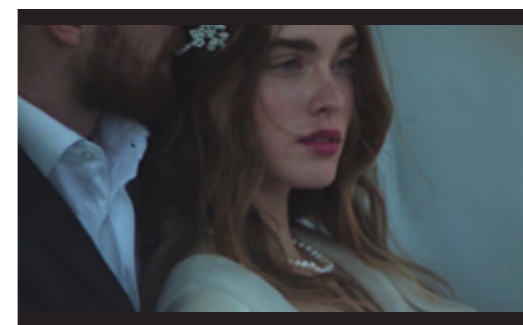
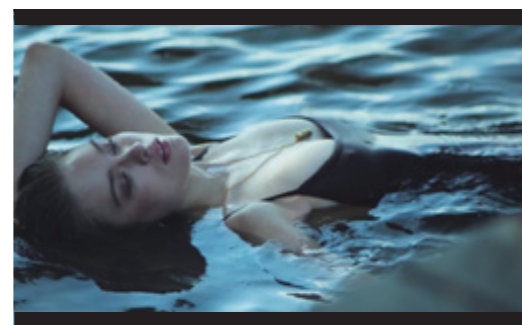
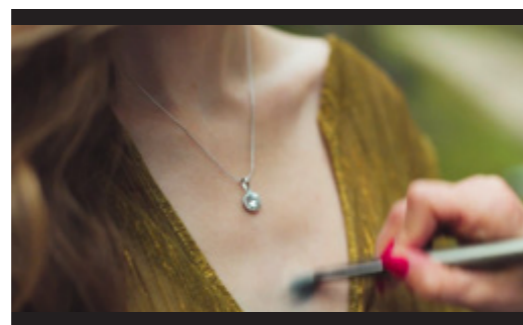
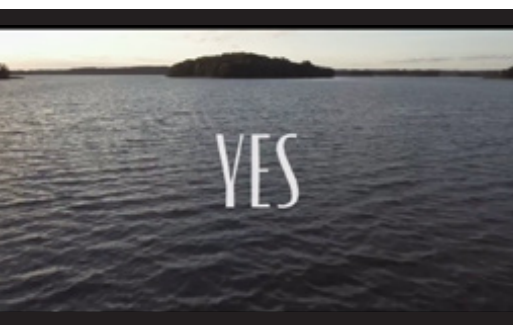
<https://vimeo.com/160092197> – Vistula & Robert Lewandowski 2016



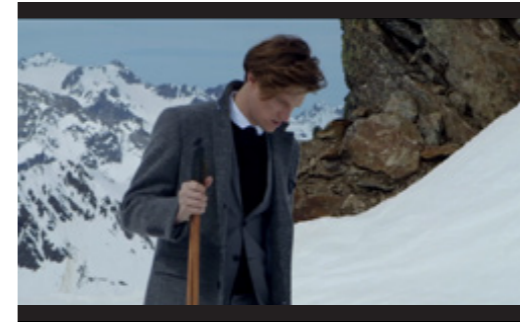
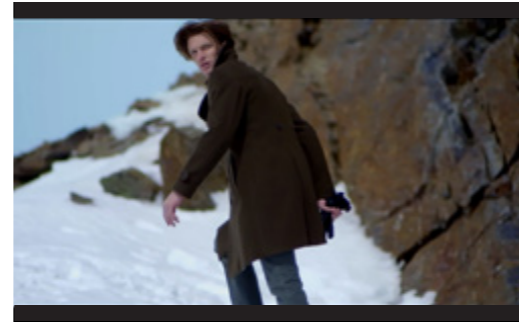
<https://vimeo.com/282504155> – YES 2018 Backstage



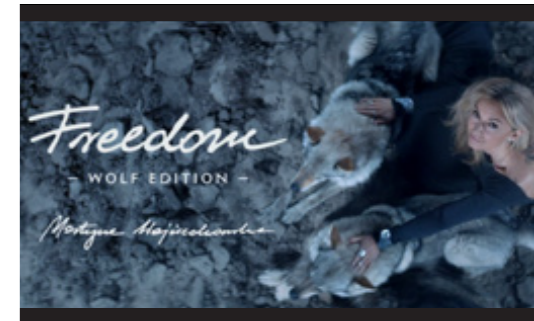
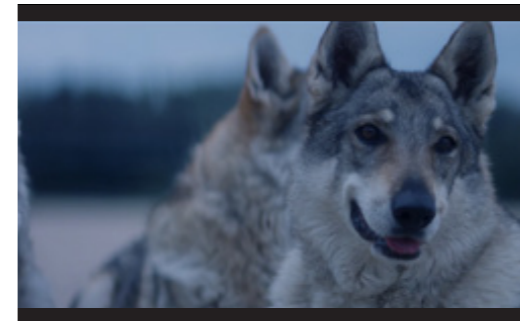
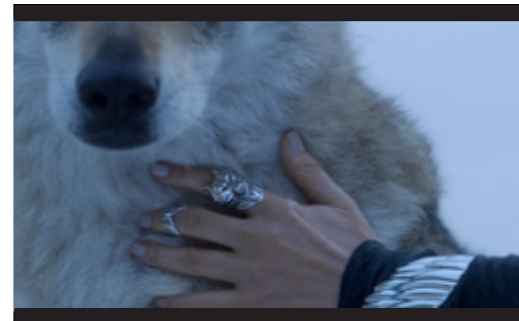
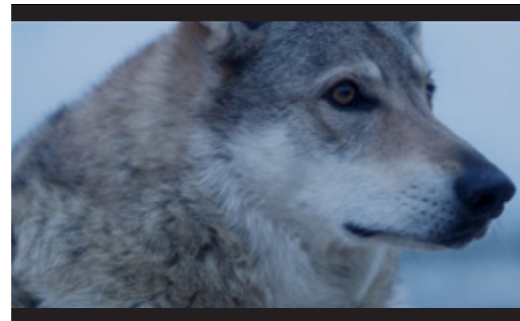
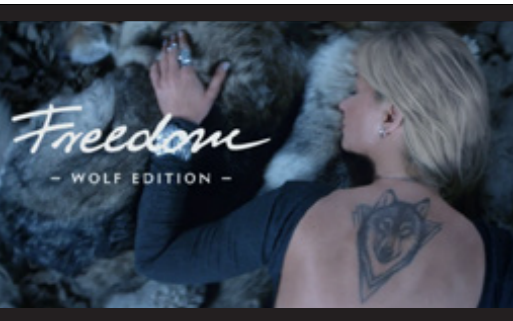
<https://vimeo.com/120590582> – Vistula Portofino Spirng / Summer 2015



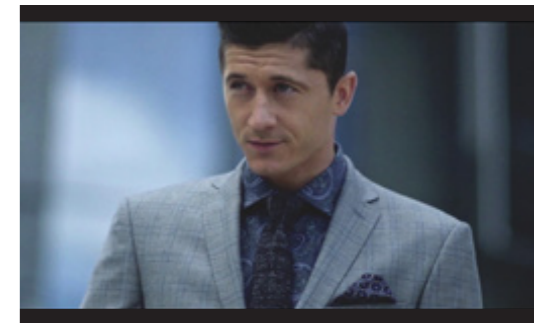
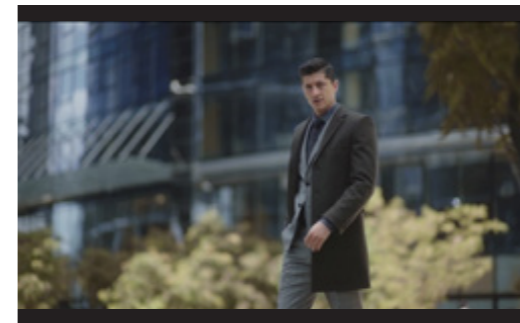
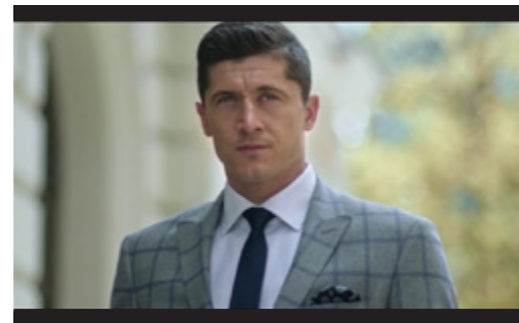
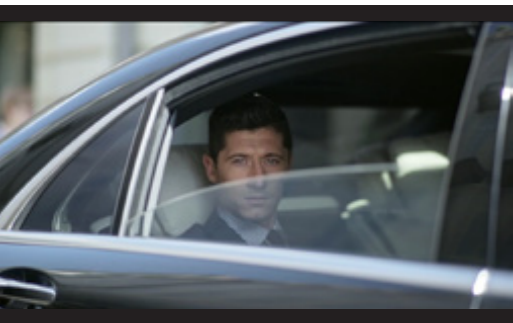
<https://vimeo.com/192120928> – YES 2017 Backstage



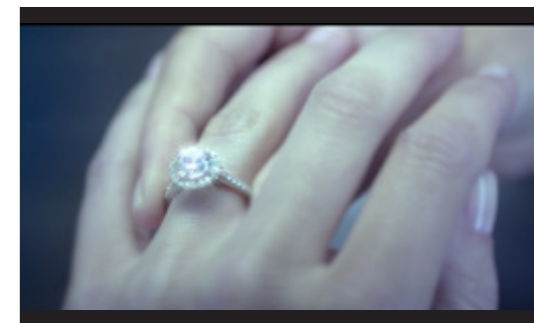
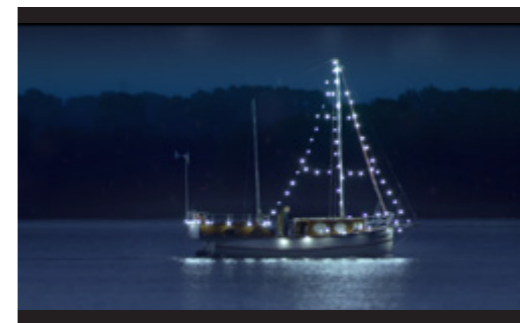
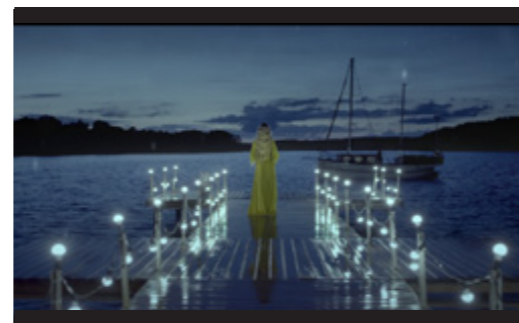
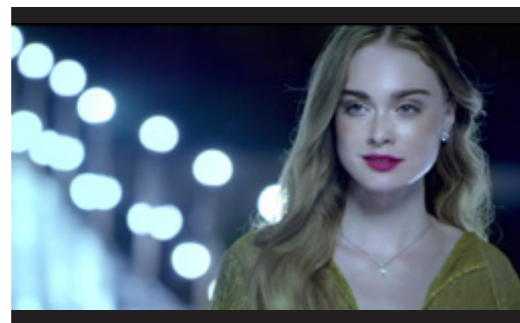
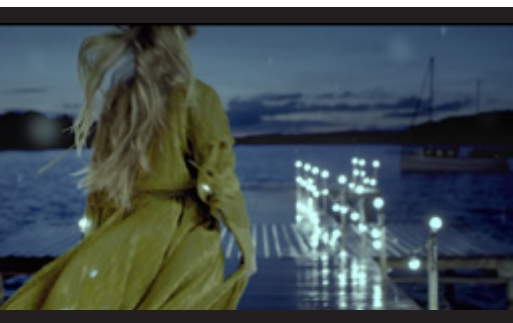
<https://vimeo.com/138227551> – Vistula Fall / Winter 2015–2016



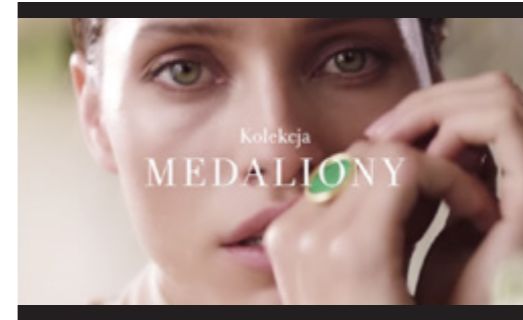
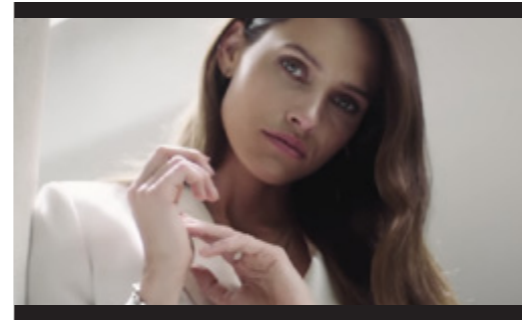
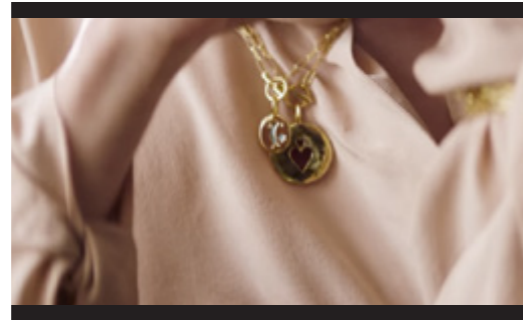
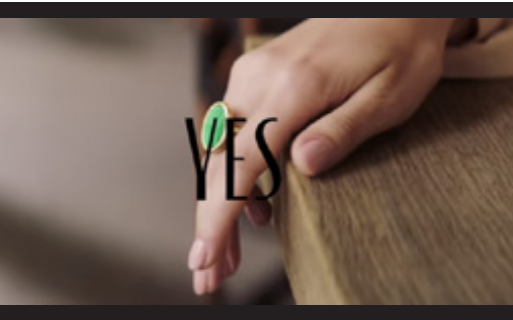
<https://vimeo.com/285469735> – W.KRUK Freedom Martyna Wojciechowska



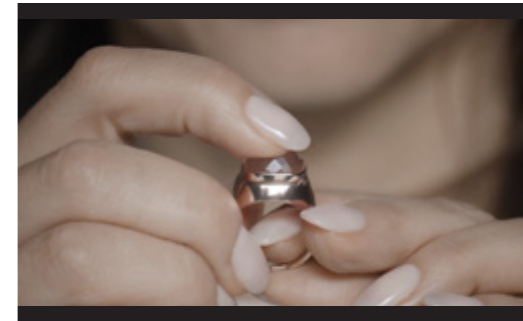
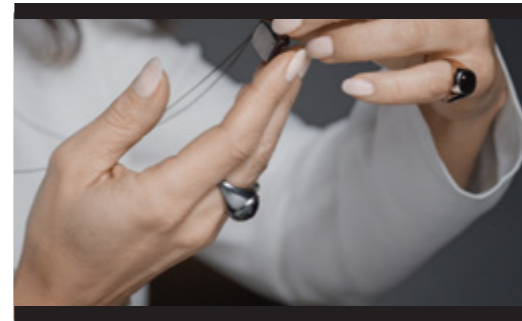
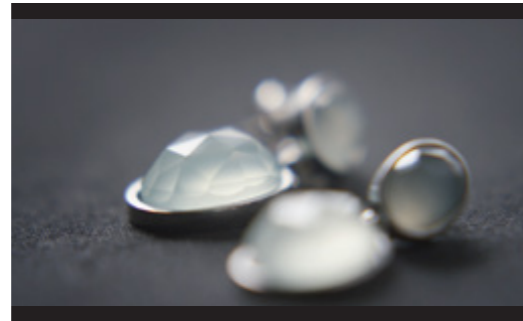
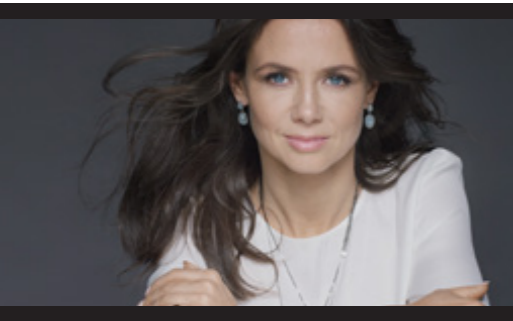
<https://vimeo.com/184315923> – Vistula Selection Robert Lewandowski 2016



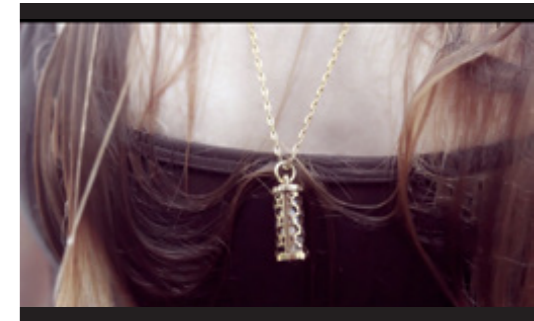
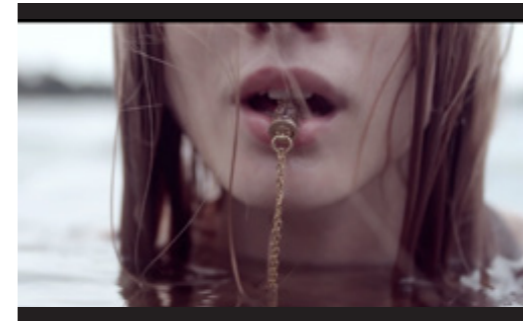
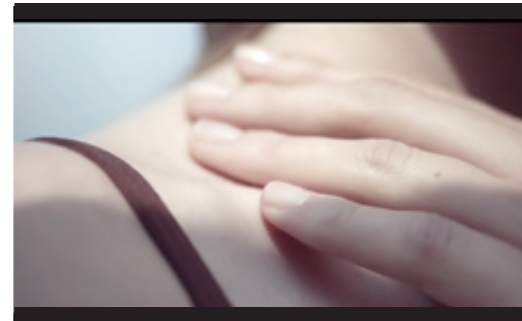
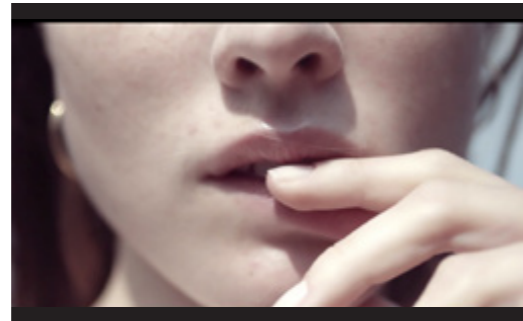
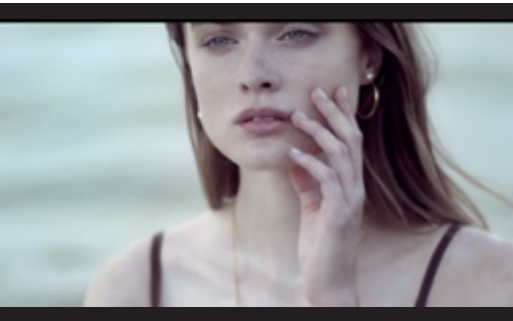
<https://vimeo.com/362760694> – YES TV Spot Under Her Spell



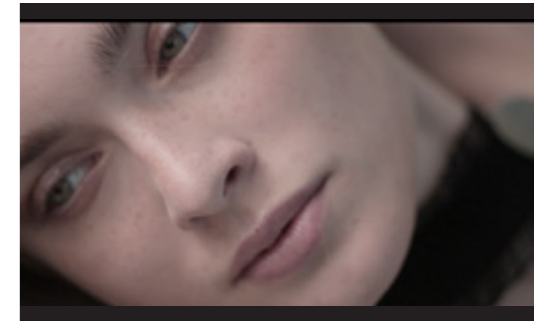
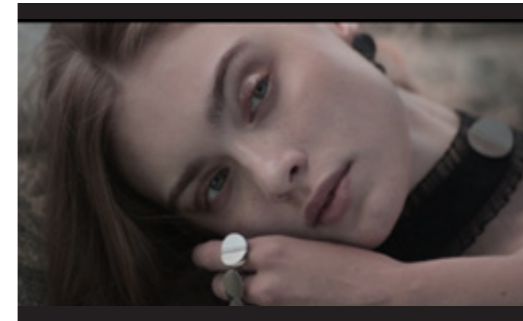
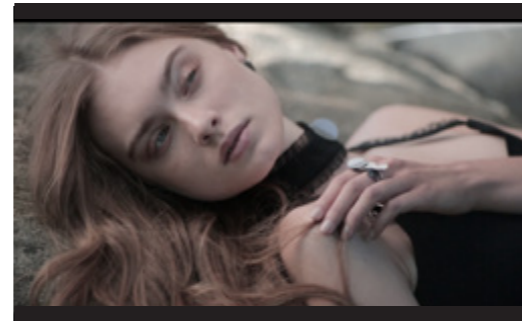
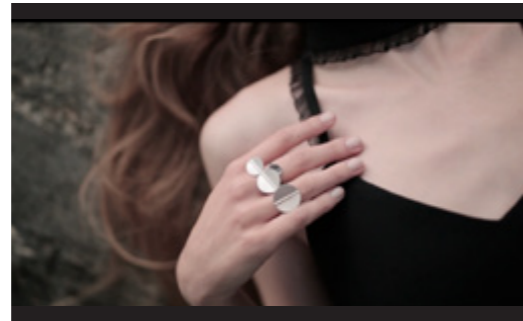
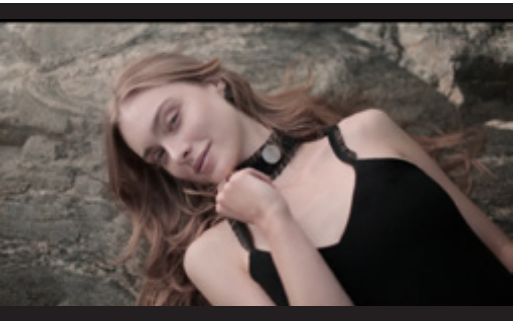
<https://vimeo.com/447115715> – YES Medaliony



<https://vimeo.com/120797673> – W.KRUK Kinga Rusin 2015



<https://vimeo.com/205022292> – YES Campaign 2017



<https://youtu.be/Jemnmv8NAw4> – YES Campaign 2017

CREW

Współpracujemy z:

Fotografowie:

Mateusz Stankiewicz, Magda Wunsche & Agnieszka Samsel, Zuza Krajewska, Bartek Wieczorek, Aldona Karczmarczyk, Agnieszka Kulesza & Łukasz Pik, Paweł Kocan, Grzegorz Mikrut.

Operatorzy:

Bart Pogoda, Kuba Kossak, Szymon Dudka, Mateusz Dziekoński, Marcin Morawicki.

Styliści:

Karolina Gruszecka, Karolina Limbach, Maria Szaj, Alicja Werniewicz, Paweł Kędzierski, Michał Koszek, Maja Naskręcka, Michał Kuś, Dagmara Radzikowska.

Scenografowie:

Anna Szczęsny, Michał Zomer, Anna Witko, Marek Piotrowski.

Makijażyści:

Wilson, Eryka Sokólska, Marianna Yurkiewicz, Iza Kućmierowska, Gosia Urbańska, Julita Jaskółka, Agata Kalbarczyk, Gosia Sulima.

Fryzjerzy:

Michał Bielecki, Piotr Wasiński, Łukasz Pycior, Tomek Górecki. Kamil Pecka.

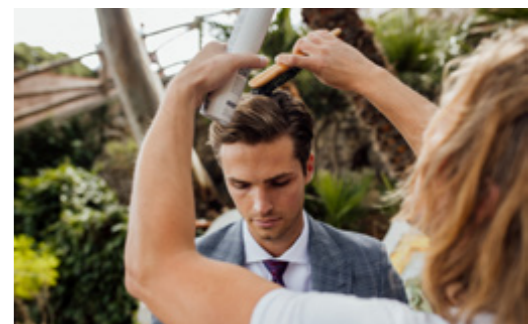
Backstage:

Łukasz Wajszczyk, Bartosz Mrozowski, Tomasz Ptasiński.

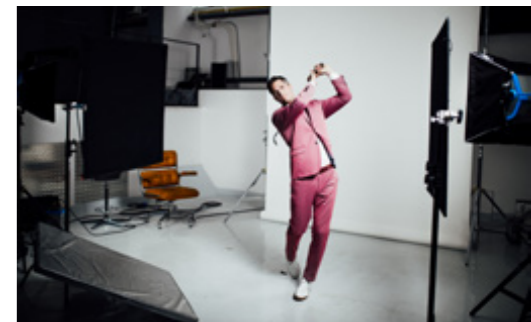
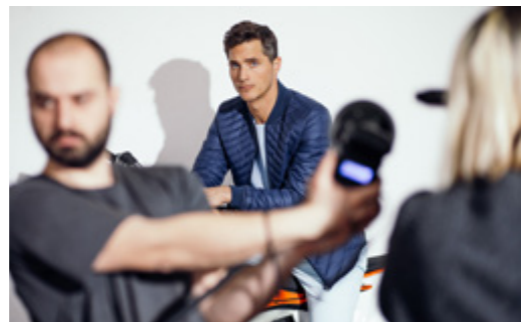
Post producenci:

Final Touch, Plupart, Lunapark, Milo, Daniel Dziubiński.

BACKSTAGE



BACKSTAGE



4. POSTPRODUKCJA



4. POSTPRODUKCJA

Zakres naszych usług

W ramach współpracy z profesjonalistami na etapie postprodukcji zapewniamy:

- Profesjonalny retusz cyfrowy.
- Online i offline obrazu filmowego.
- Koloryzacja obrazu filmowego.
- Voice over.
- Doradztwo przy wyborze i zakupie odpowiedniej ścieżki muzycznej.
- **Usprawniamy oraz nadzorujemy** współpracę między fotografem, operatorem, reżyserem, gwiazdami, a Klientem podczas procesu autoryzacji i nanoszenia korekt.

Kim jesteśmy?

Magdalena Opacka

Właścicielka agencji, producentka, agentka

Absolwentka **Uniwersytetu Łódzkiego** na wydziale Kulturoznawstwa (ze specjalizacją Filmoznawstwo). Studiowała również Dziennikarstwo na **Uniwersytecie Warszawskim** oraz **Uniwersytecie w Lille**.

Fotografia od dzieciństwa była jej wielką pasją dlatego jej wszystkie życiowe drogi prowadziły do tego, by zająć się nią zawodowo. Przez lata pracowała jako producent sesji w magazynach **Uroda**, **PANI** i **Viva!**. Korzystając ze swojego wieloletniego doświadczenia zawodowego, postanowiła stworzyć własną agencję produkcyjną i talent management.

Magdalena jest właścicielką **MOVE-PICTURE**, reprezentuje uznanych fotografów **Marlenę Bielinską** i **Adama Plucińskiego** oraz reżysera ruchu **Agę Konopkę**. Jednocześnie produkuje kampanie reklamowe największych firm modowych, kosmetycznych i biżuteryjnych w Polsce.



Kim jesteśmy?

Marta Wajszczyk

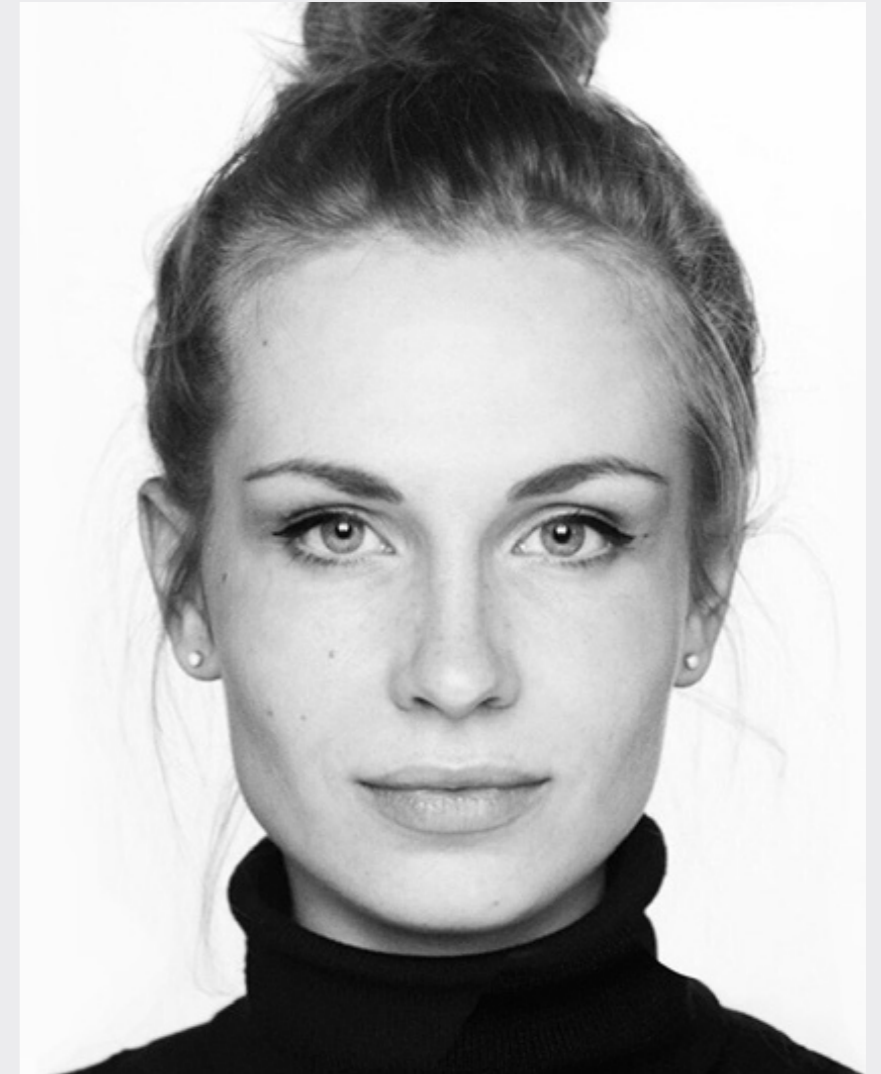
Creative & Art Director, grafik, wykładowca

Dyplomowana absolwentka i stypendystka francuskiej *l'École supérieure d'art et de design d'Amiens* oraz łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Wykładowca Szkoły Filmowej w Łodzi (prowadzi zajęcia z fotografii reklamowej dla studentów 5tego roku).

Trzykrotnie jurorka i mentorka **Art & Fashion Forum by Grażyna Kulczyk**, gdzie prowadziła sekcję warsztatów z zakresu **Fashion Photography**.

Od ośmiu lat współtworzy wizerunki polskich marek modowych i biżuterijnych z ramienia **MOVE-PICTURE**.

Jest autorką wykładów z zakresu fotografii modowej, obrazu filmowego, typografii i grafiki projektowej. Miłośniczka liter. Prelegentka konferencji typograficznych **KROJE**. Zajmuje się kreacją przy tworzeniu kampanii wizerunkowych oraz tworzeniem portfolio artystów.



Kontakt

MANAGEMENT / PRODUCTION

Magdalena Opacka
+48 693 280 197
m.opacka@move-picture.com

CREATION / GRAPHIC DESIGN

Marta Wajszczyk
+ 608 687 329
m.wajszczyk@move-picture.com

ADRES

MOVE-PICTURE
ul. Krakowskie Przedmieście 79 locals 213-14
00-079 Warsaw, Poland

www.move-picture.com
info@move-picture.com