

MOVE

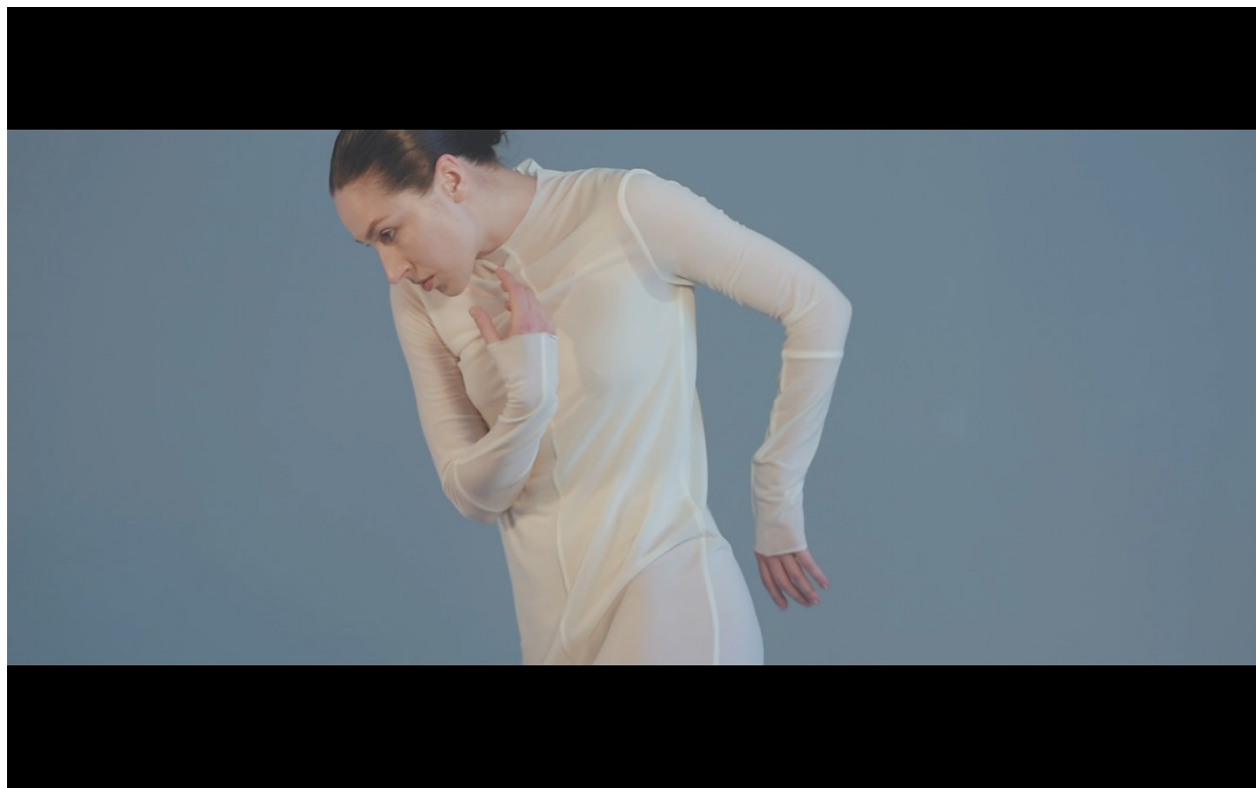
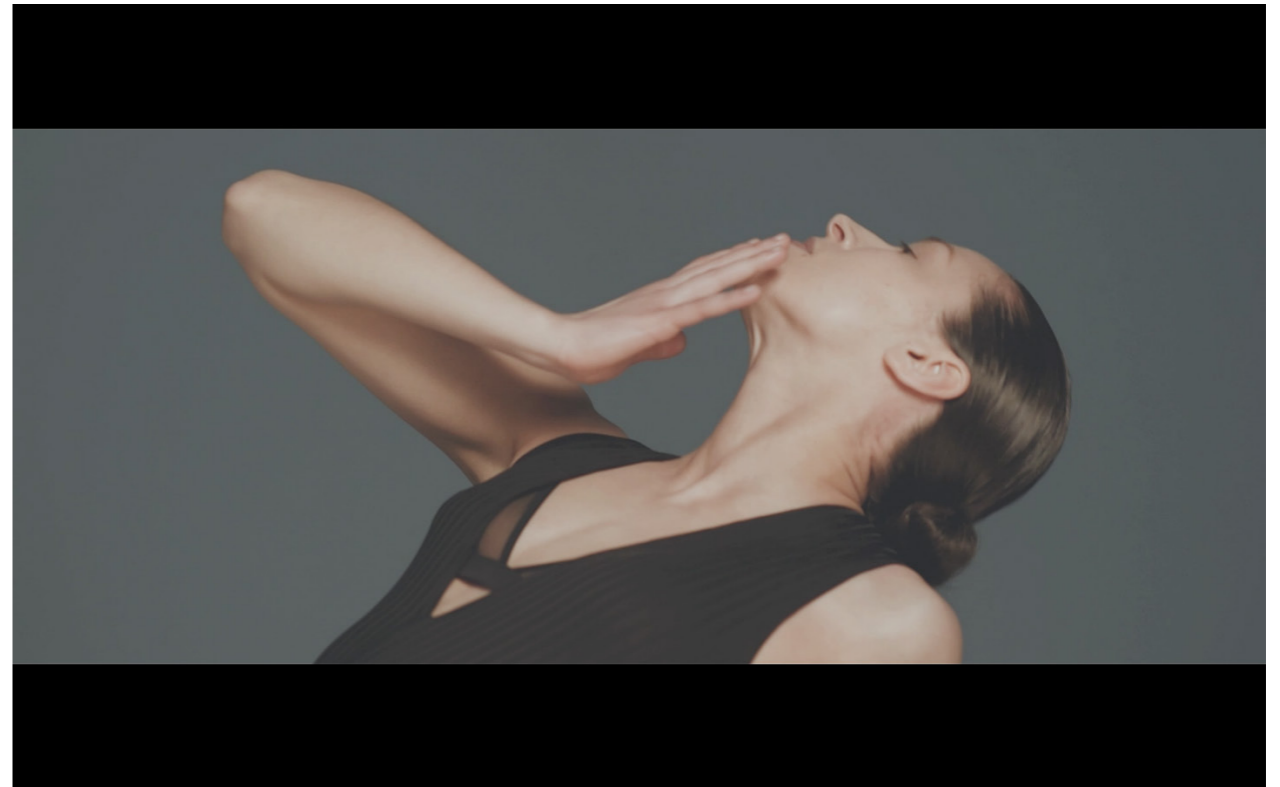
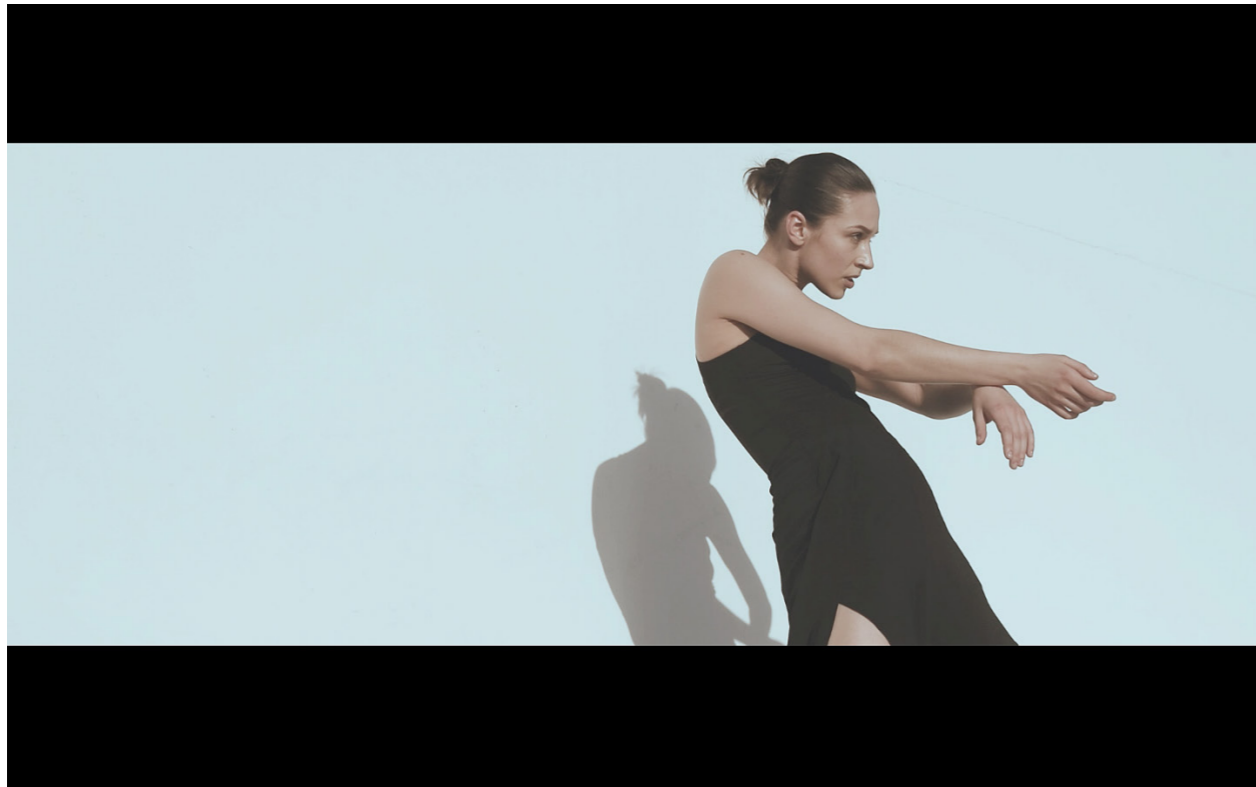
AGA KONOPKA

MOVEMENT DIRECTOR & CHOREOGRAPHER

www.move-picture.com

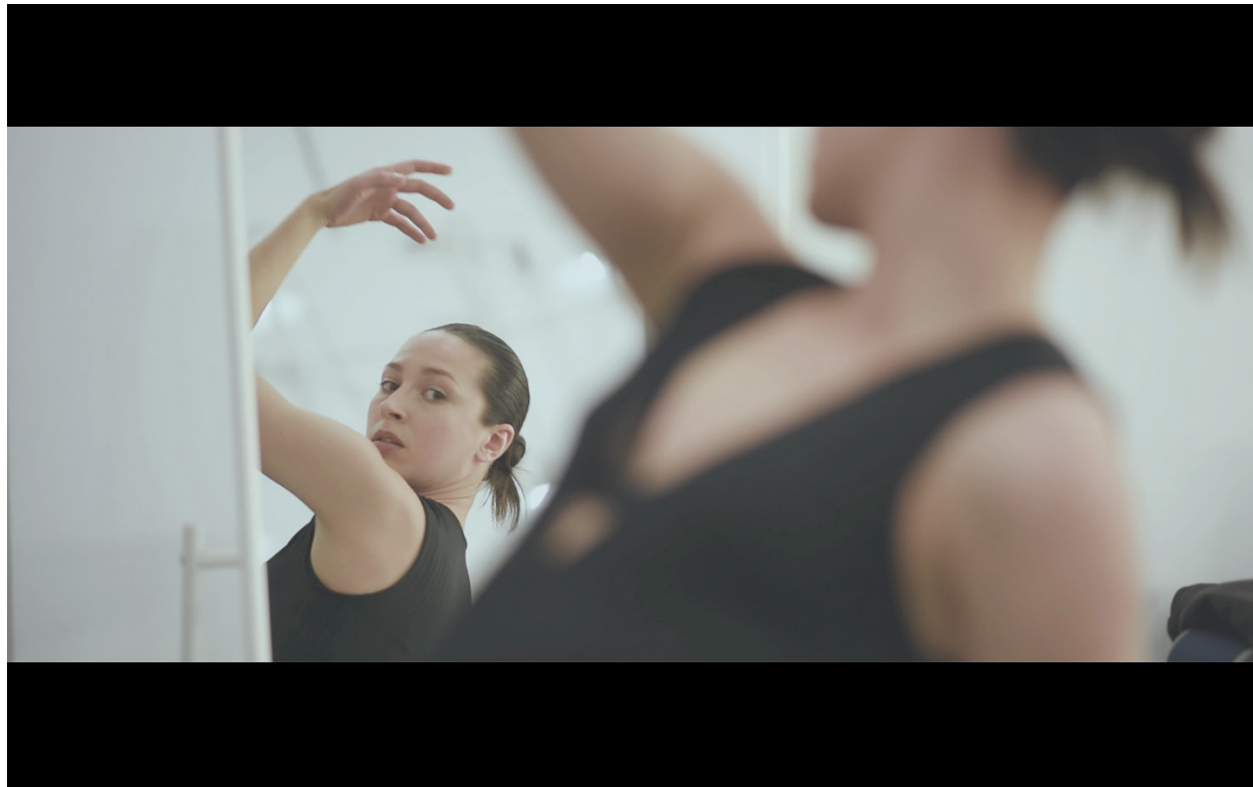
PORTFOLIO

MOVE



<https://vimeo.com/292082856>

STORY ABOUT AGA



<https://vimeo.com/292082856>

STORY ABOUT AGA





Photographer: GRZEGORZ MIKRUT





Photographer: GRZEGORZ MIKRUT







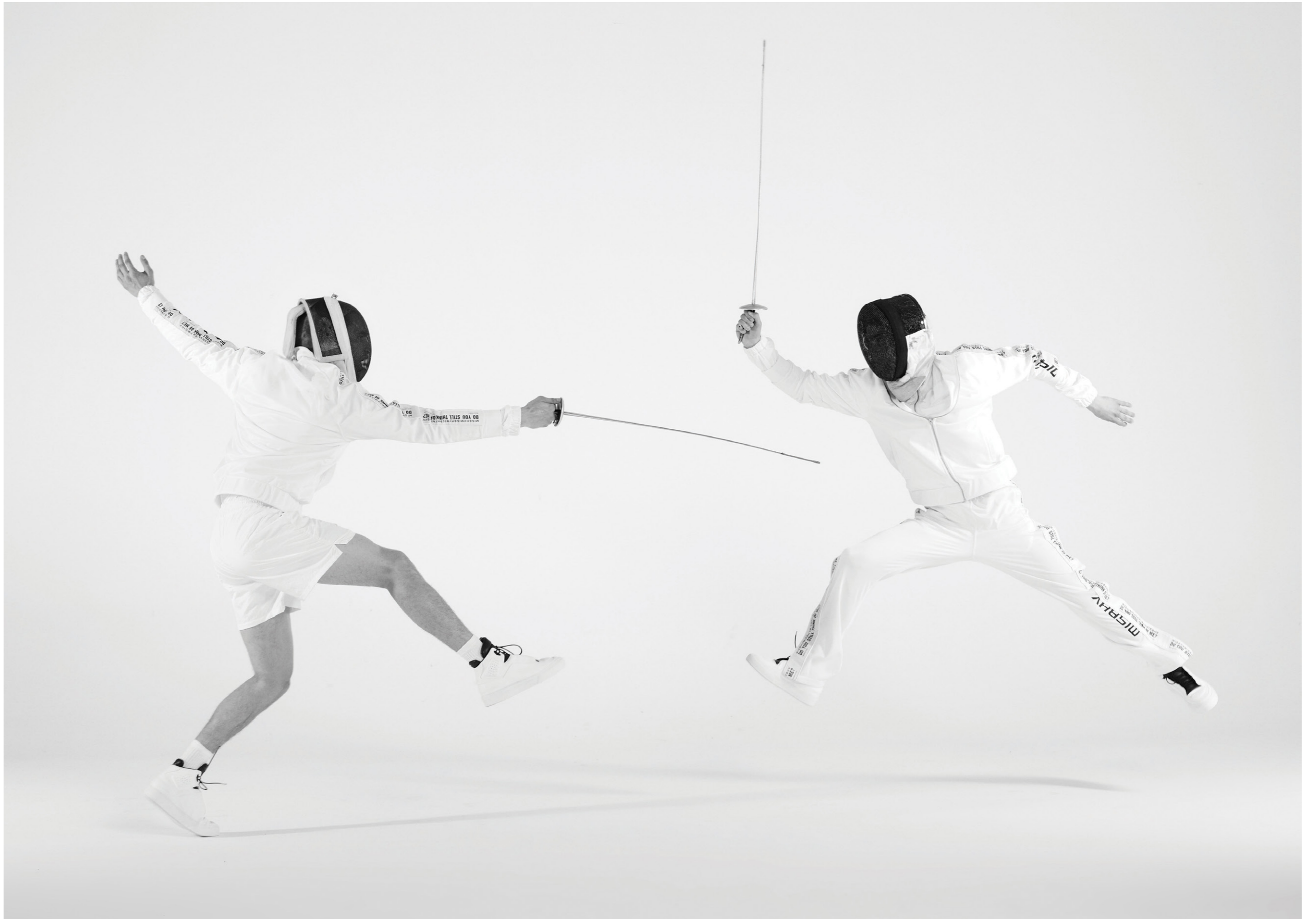
Photographer: GRZEGORZ MIKRUT





Photographer: GRZEGORZ MIKRUT







Photography **GREG MIKRUT** Style **SERAFIN ZIELIŃKI** Words **DHARA BATIA**

THROW

Checklist
the region's
sporting
events and
take a Bauhaus
approach to
your wardrobe
with street-
ready fashion
and accessories
that combine
geometry,
color, and
function

SOME SHAPES





Photographer: GRZEGORZ MIKRUT





Photographer: GRZEGORZ MIKRUT



VOGUE MAN ARABIA





Photographer: GRZEGORZ MIKRUT



VOGUE MAN ARABIA







Photographer: ŁUKASZ PUKOWIEC





Photographer: ŁUKASZ PUKOWIEC



L'OFFICIEL **المغرب**

N° 110 OCTOBRE 2019
WWW.LOFFICIELMARBODC.MA

DE LA COUTURE ET DE LA MODE DE PARIS

New faces
**Les 10
phénomènes
de la saison**

Analyse
**Au cœur de
la création
italienne**

Haute couture
**Valentino
à pleins
volumes**

Tendance
**Les fashion
codes de la
néo-bourgeoise**

SPÉCIAL MODE

L'essentiel de
l'automne-hiver
2019-2020

Emilia Nawarecka en top Alexander-McQueen et jupe Valentino chez
Studio 14, bijoux Dior, photographiée par Dominika Jarczyńska.





Photographer: DOMINIKA JARCZYŃSKA





Photographer: DOMINIKA JARCZYŃSKA









Photographer: ŁUKASZ PUKOWIEC









Pamela kask helmet ADIDAS kurtka
jacket Tommy Hilfiger x Gigi Hadid



Dorota kapelus hat **Born Champs** / KXM, www.kxmstore.pl
plaszcz coat **Miss Selfridge** / Zalando.pl spodnie pants **Kiomi**
/ Zalando.pl bluza sweatshirt **ADIDAS** mokasyny loafers **Ecco**
Marcin polo **ADIDAS** x **Gosha Rubchinskiy** / DH Vitkac,
www.vitkac.co pasek belt **Cropp** spodnie pants **Gosha**
Rubchinskiy / DH Vitkac, www.vitkac.com buty sneakers **Nike**

Michał kurtka jacket UEG T-shirt
ADIDAS spodnie pants Off-White
/ DH Vitkac, www.vitkac.com buty
sneakers Puma



Marcin kurtka bluza
spodnie buty jacket
t-shirt pants sneakers
Private collection
Rafał czapka cap Nike
kurtka spodnie jacket
pants MISBHV / DH
Vitekac, www.vitkac.com
pasiek belt Cropp buty
sneakers ADIDAS
x Raf Simons



Maria marynarka
jacket **MMC** bluza
hoodie **ADIDAS**
pierścienie rings
Sinsay



84_k mag moda



Pamela czapka
kurtka cap
jacket **Tommy**
Hilfiger x Gigi
Hadid spodnie
pants **UEG**
buty boots
Renee

k mag moda _ 85

AFF 2017

QUO VADIS?

01

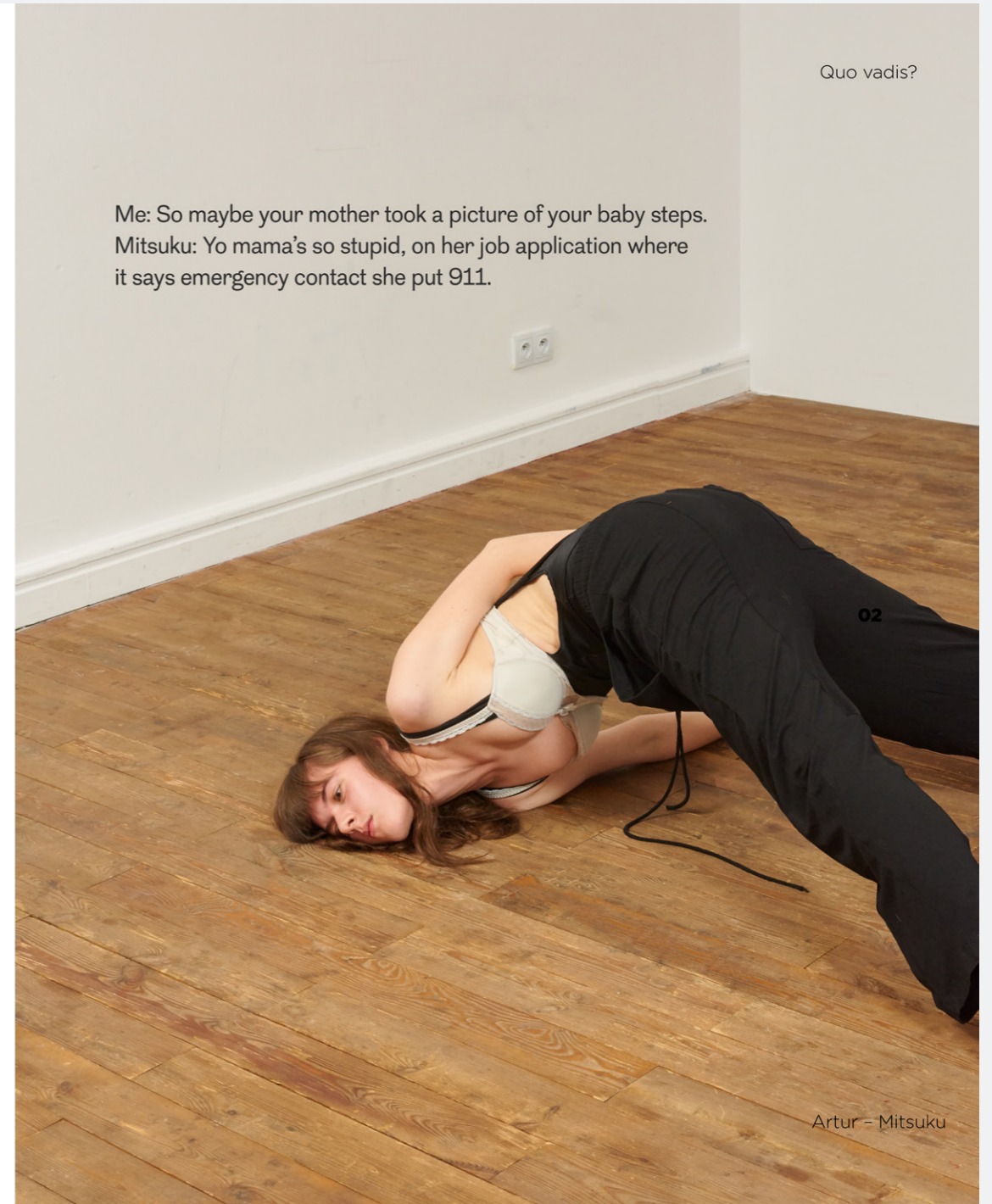
Photographer: Artur Madej
Project superiors: Marta Wajszczyk & Adam Plucinski / MOVE
Movement director: Agnieszka Konopka
Photographer's assistant: Lukasz Kus / Daylight
Models: Angel / Gaga, Maria J. / NEVA
Stylist: Rafael Anatol
Make-up & Hair: Edyta Karpisiak
Layout: Marta Wajszczyk / MOVE

Artur - Mitsuku

Quo vadis?

Me: So maybe your mother took a picture of your baby steps.
Mitsuku: Yo mama's so stupid, on her job application where
it says emergency contact she put 911.

02



Artur - Mitsuku

Me: Do you remember your father holding your hands when you were learning how to walk.
Cleverbot: I heard the train shake the window you screamed over the sound.



Artur - Cleverbot

Me: Can you walk John?
John: The plan for my body includes legs, but they are not yet built.



Artur - John

AFF 2017

Me: What do you think about walking?
Cleverbot: I want to know what your childhood was like.
Me: If you wan't to go fast, go alone.
Cleverbot: I'm sure you have a better imagination than that.
Me: If you wan't to go far, go together.
Cleverbot: I mean I was not talking about you. My mistake.



05

Artur - Cleverbot

Quo vadis?



06

Artur - Cleverbot

Me: Maybe you have a picture of your first steps.
My father made such of me.
ALICE: Oh. What makes you think I have it?
How do you get along with your parents?
Me: Great with my mother.
My father passed 4 years ago.
ALICE: Your mother your father passed
4 years ago sounds like a plan.

07

99.4 percent
chance that this image is awesome

Artur - Alice



08

Artur - Alice



02.

Doppelgänger

Photographer: Ada Gruszka
Project superiors: Marta Wajszyzyk & Adam Pluciński / MOVE
Movement director: Agnieszka Konopka
Photographer's assistant: Lukasz Kuś / Daylight
Models: Vera, Klaudia / Gaga
Stylist: Rafael Anatol
Make up & Hair: Edyta Karpisak
Layout: Marta Wajszyzyk / MOVE

AFF 2017

04.



03.

Enchantment, delight, fear. The moment when AI cyber become our double.
The competition starts: The question is who is going to win?
Cyber logic or humanity?



08.



When maybe they should ask: "Whose doppelgänger am I?"

Many people say: "Who's my doppelgänger?"



Photographer: ADAM PLUCIŃSKI



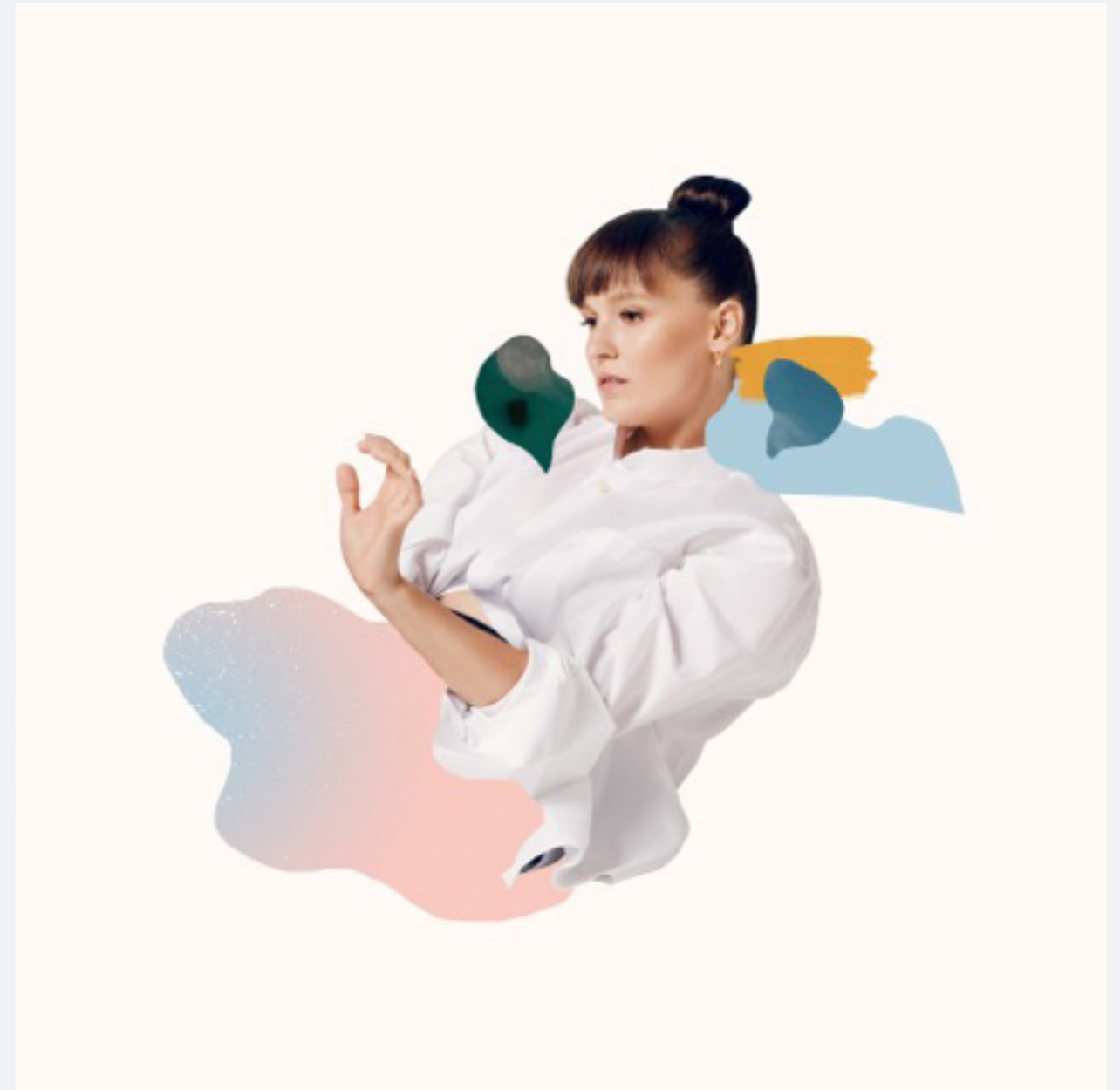


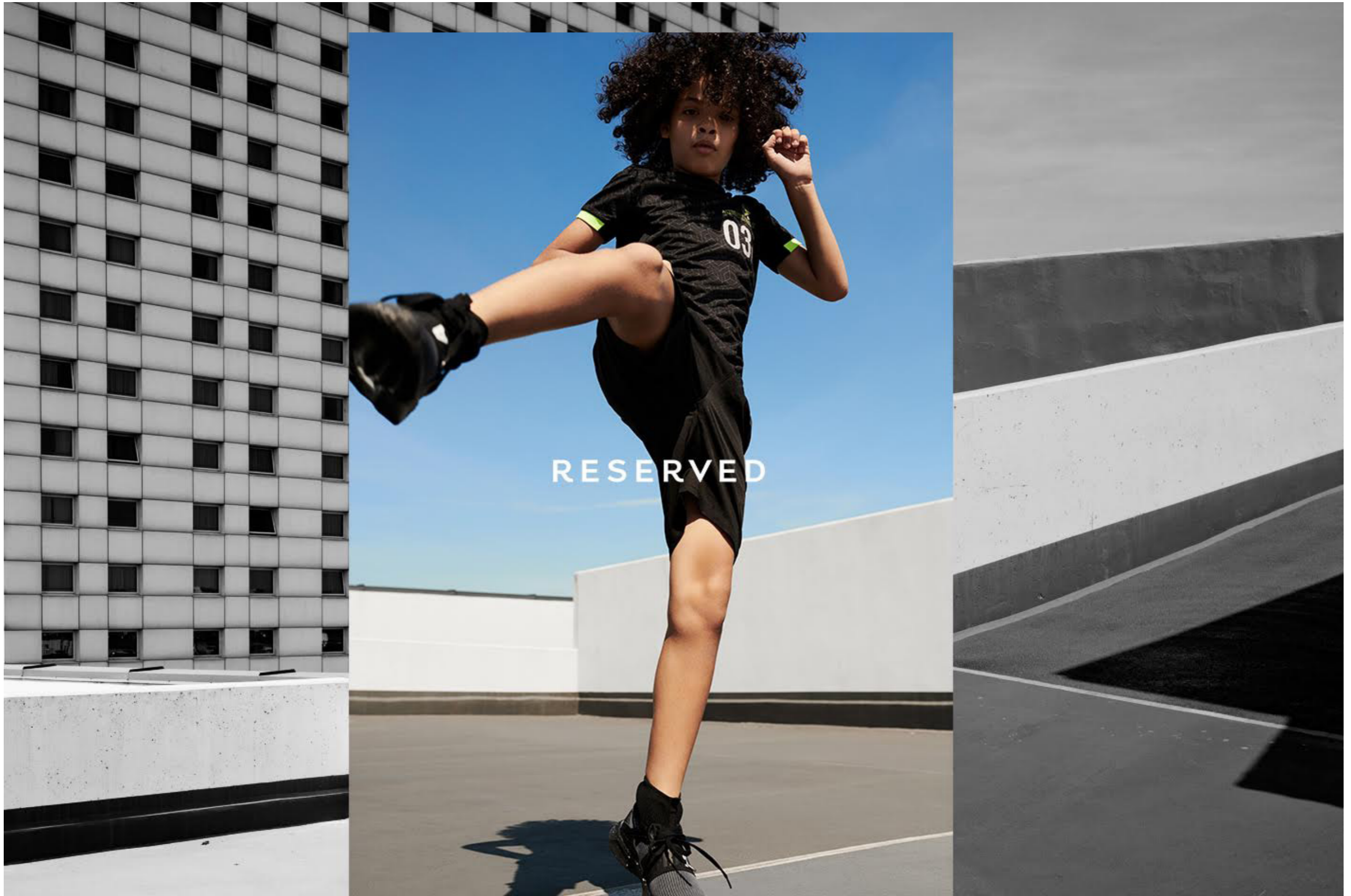
Photographer: ADAM PLUCIŃSKI

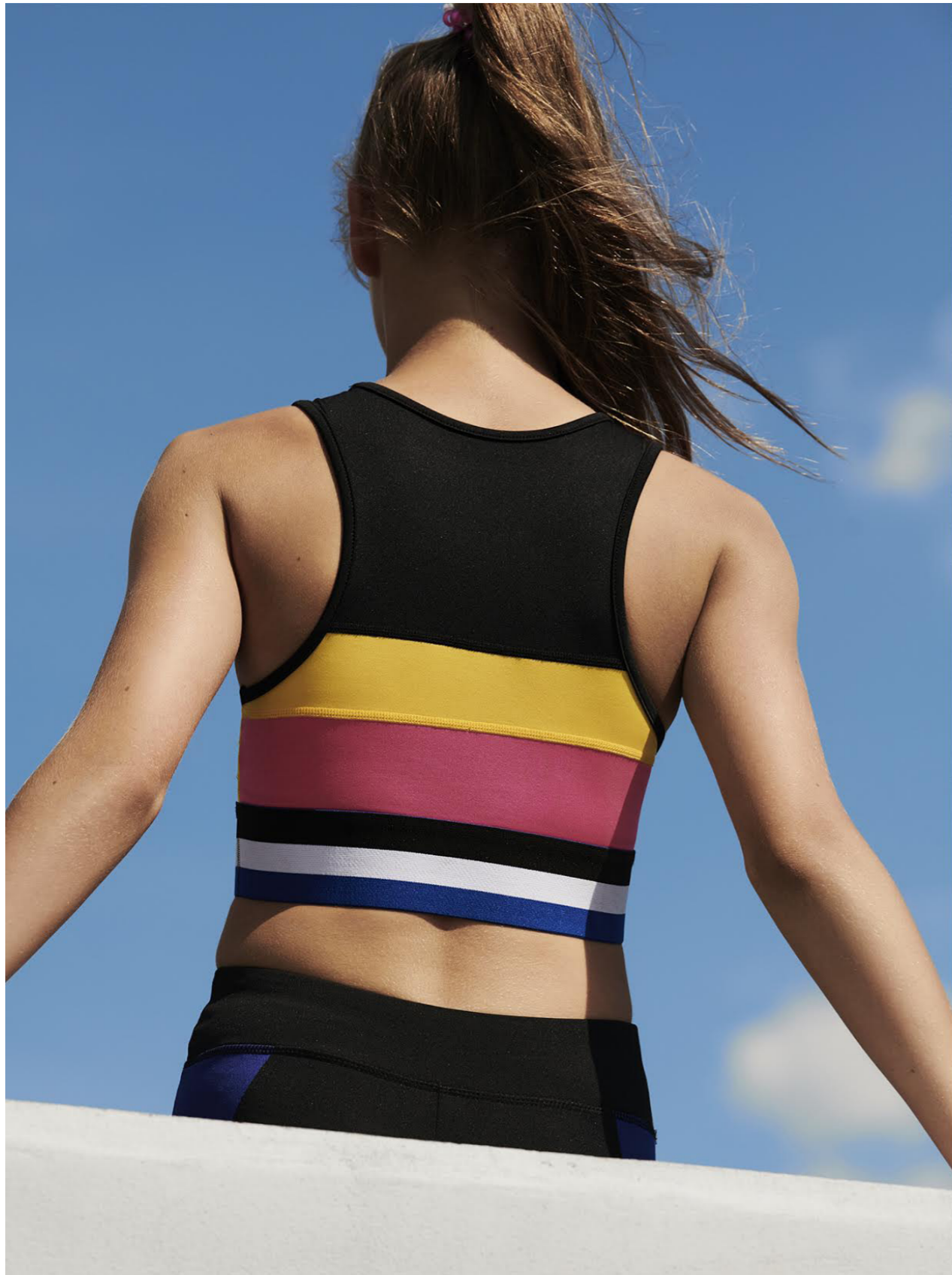


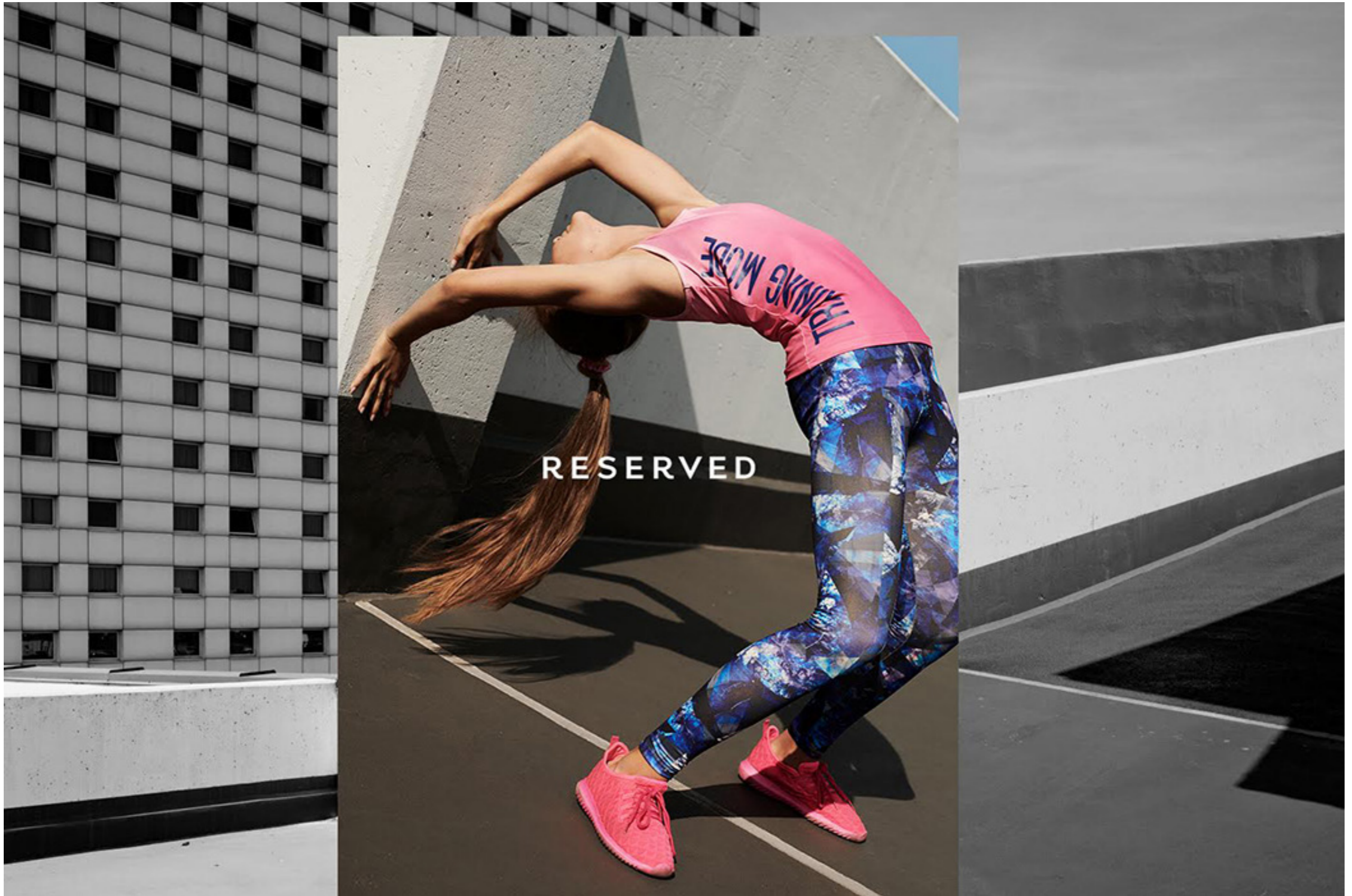


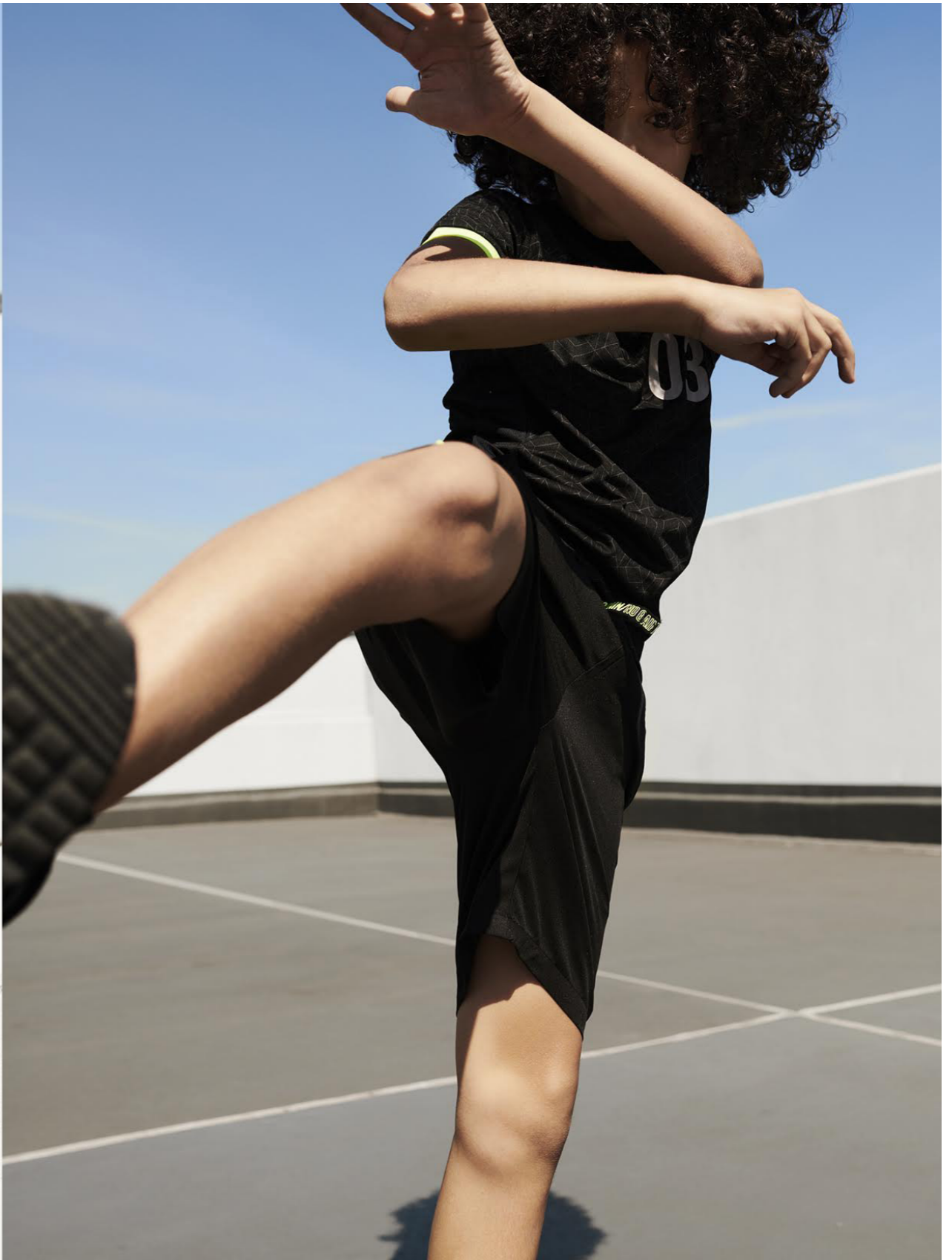














Photographer: ZOSIA PROMIŃSKA





Photographer: ZOSIA PROMIŃSKA







Fotograf: ARTUR PRÓCHNICKI







<https://vimeo.com/273662587>



<https://vimeo.com/273662587>



<https://vimeo.com/318290567>

Music video lone in the dark got to The Breckenridge Film Festival (one of the oldest among the top 20 most important festivals in the US); semi final in Los Angeles CineFes and TAFF Toronto Arthouse Film festival official selection.



weronikaksiazkiewicz •

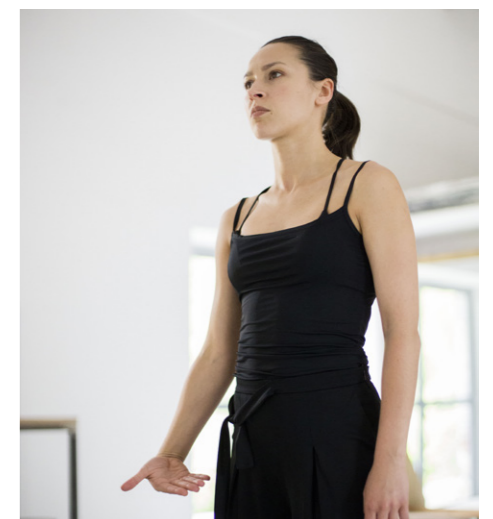


weronikaksiazkiewicz Bardzo sie cieszę bo właśnie zaczęliśmy zdjęcia do filmu Cypriana Olenckiego „Furioza” . Film jest oparty na prawdziwych wydarzeniach ...Bardzo chciałam podziękować wszystkim którzy pomogli mi w kilku miesięcznych przygotowaniach i wraz ze mną zbudowali postać Dzikiej z która już zdążyłam sie bardzo polubić . Dziękuję Cyprian Olencki , @mateuszbanasiuk @aga.cojestcrew @movementdirection @trener24h.com.pl @kuba_healthy_team @annalewandowskaahpba @dagmara_radzikowska i moim wspinałym agentkom @olga.przypkowska i Paulina Gąsior ... To zaczynamy @furiozafilm zdjęcie: Jarek Sadkowski

Liczba polubień: 7 470

10 CZERWCA

AGA KONOPKA



AGA KONOPKA

Z ruchem związana od 10 roku życia. Tancerka, choreograf, pedagog tańca. Absolwentka wydziału Teatru Tańca Krakowskiej Szkoły Teatralnej. Reżyseruje ruch modeli podczas sesji zdjęciowych. Współpracowała z wrocławskim Teatrem Pantomimy. W 2017 roku została zaproszona do realizacji spektaklu otwierającego pierwszą edycję festiwalu Hip-Hop w Teatrze. Współtworzyła wystawiany w Paryżu spektakl ID Reloaded łączący sztukę rapowania i taniec. Jest autorką wykładu Kobiety w Kulturze Hip-Hop dla organizowanego przez Unię Europejską programu szkoleniowego dla osób posługujących się filarami kultury hip-hopowej jako narzędziami nauczania w Wielkiej Brytanii w 2013 roku. Jako tancerka odniosła wiele sukcesów w kraju i zagranicą, w dziedzinie tańca ulicznego i w walkach freestyle.

MOVE

AGA KONOPKA

Represented by:

Magdalena Opacka

+48 693 280 197

m.opacka@move-picture.com

www.move-picture.com

Marta Wajszczyk @ Move-Picture

MOVE