

MOVE

MOVE-PICTURE

PORTFOLIO PRODUKCYJNE

www.move-picture.com

MOVE

Kim jesteśmy?

O naszej agencji

MOVE-PICTURE

Jesteśmy agencją produkcyjno-kreatywną oraz talent managementem z siedzibą w Warszawie. Na polskim rynku działamy od 2012 roku. Zajmujemy się profesjonalną produkcją sesji fotograficznych przeznaczonych do kampanii reklamowych i wizerunkowych, programów telewizyjnych i magazynów z udziałem modeli i gwiazd. Zapewniamy kompleksową obsługę w zakresie produkcji oraz kreacji, obsługując sektor mody, beauty oraz dóbr luksusowych. Reprezentujemy fotografów Marlenę Bielinską i Adama Plucińskiego.

W naszym portfolio:

Adriana Lima, Aimee Mullins, Aleksandra Hamkało, Alicja Bachleđa-Curuś, Agnieszka Dygant, Agnieszka Więdocha, Andrzej Grabowski, Anja Rubik, Anna Kuczyńska, Anna Maria Jopek, Anna Mucha, Anna Przybylska, Antoni Pawlicki, Agnieszka Chylińska, Agnieszka Szulim, Cezary Pazura, Czesław Mozil, Danuta Stenka, Danuta Szaflarska, Doda, Dorota Masłowska, Dorota Wellman, Edyta Górniak, Edyta Herbuś, Edyta Zając, Elżbieta Starostecka, Eric Benet, Ewa Chodakowska, Ewa Farna, Grażyna Szapołowska, Grażyna Wolszczak, Hanna Lis, Janusz Józefowicz, Janusz Stokłosa, Joanna Kulig, Joanna Brodzik, Joanna Liszowska, Justyna Steczkowska, Kayah, Katarzyna Grochola, Katarzyna Warnke, Kazik Staszewski, Kuba Wojewódzki, Łukasz Garlicki, Maciej Musiał, Maciej Zień, Magdalena Boczarska, Magdalena Kumorek, Magdalena Mielcarz, Magdalena Mołek, Małgorzata Foremniak, Małgorzata Kożuchowska, Małgorzata Rozenek, Małgorzata Socha, Magdalena Róźdzka, Magdalena Walach, Maja Sablewska, Marcin Prokop, Marieta Żukowska, Mela Koteluk, Michał Żebrowski, Monika Brodka, Natalia Kukul-ska, Natasha Henstridge, Natasza Urbańska, Olga Boładź, Olga Frycz, Olga Lipińska, Piotr Fronczewski, Wojciech Malajkat, Vincent Gallo, Weronika Rosati.

Publikowane w magazynach: Cosmopolitan, ELLE, Existance, Gala, Glamour, Grazia, GQ US, Harper's Bazaar, HOT, InStyle, K MAG, Kikimora, Men's Health US, PANI, Playboy US, Playboy PL, Sens, Twój Styl, Viva!, Vogue DE, Zwierciadło.

Czym się zajmujemy?

Schemat działania



Preprodukcja

Zakres działania



Zapewniamy kompleksową obsługę produkcyjną również na etapach *pre* i *post*. Pracę nad projektami rozpoczynamy (w zależności od potrzeb Klienta) na kilka tygodni, a nierzadko na kilka miesięcy przed ich finalną realizacją. Na etapie preprodukcyjnym dbamy o wszystkie elementy konieczne do zrealizowania reklamy. W skład naszych usług wchodzi między innymi: doradztwo przy wyborze ekipy odpowiedzialnej za wygląd i wizerunek bohaterów zdjęć, profesjonalny casting (we współpracy z polskimi i zagranicznymi agencjami modeli i modelek, agencjami aktorskimi i castingowymi), zapewnienie odpowiedniej lokalizacji (studio, domy i apartamenty modelowe, obiekty usługowe, obiekty użyteczności publicznej, plener), dostarczenie specjalistycznego sprzętu (lampy studyjne, światło filmowe, aparaty fotograficzne, kamery oraz wszystko, co potrzebne do ich prawidłowego funkcjonowania) oraz udział profesjonalnej ekipy go obsługującej.

Na tym etapie, na życzenie Klienta, dbamy również o konceptualną i wizualną wartość projektu. Nasze koncepcje opracowujemy po wnikliwej analizie potrzeb, budżetu oraz briefu. Przygotowując strategię wizualną reklam i kampanii wizerunkowych, tworzymy drobiazgowy moodboardy, korzystając z bogatej bazy zdjęć referencyjnych pozwalających na precyzyjne zobrazowanie wszystkich elementów koncepcji. Podczas zdjęć zapewniamy obecność dyrektora artystycznego, gwarantującą rzetelną realizację założeń.

NASZ SERWIS

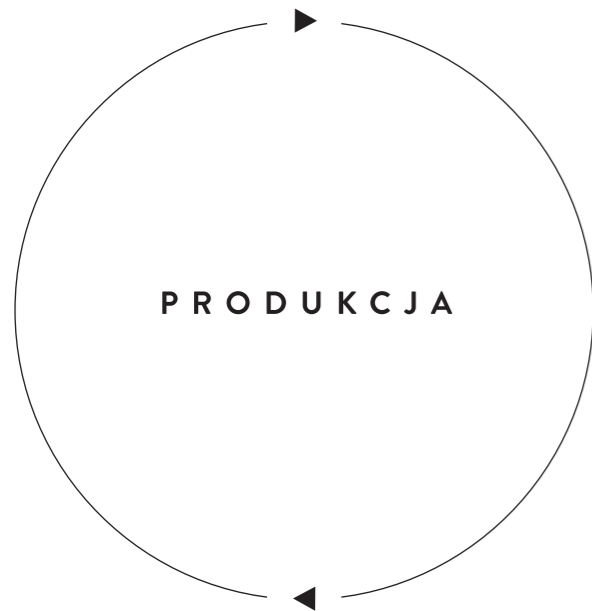
Preprodukcja

Zakres działania



Produkcja

Zakres działania



Produkujemy sesje zdjęciowe i filmowe odbywające się w studiu lub wybranej lokalizacji w Polsce i za granicą. Współpracujemy z najlepszymi studiami fotograficznymi wyposażonymi w profesjonalny sprzęt oświetleniowy. Produkcję sesji, zapewniamy wszystkie niezbędne elementy, w tym budowę scenografii oraz organizację rekwizytów i podmiotów ruchomych, takich jak: żywe zwierzęta, samochody, łodzie, statki, motory i inne. W przypadku sesji wyjazdowych, odbywających się na lokalizacjach, realizację poprzedza dokładny research i location scouting, pozwalające na wybór scenerii najbardziej odpowiadającej koncepcji zdjęć. Działając poza studiem, proponujemy wiele rozwiązań logistycznych dostosowanych do projektu – pracę w terenie ułatwiają nam campery i make-up vany. Przy wyjazdach zagranicznych współpracujemy z lokalnymi agencjami produkcyjnymi oraz przedstawicielami biur podróży.

W dniu produkcji koordynujemy pracę ekipy na planie zdjęciowym i filmowym, dbając, by efekty sesji były zgodne z oczekiwaniami Klienta. Dodatkowo oferujemy możliwość zrealizowania profesjonalnego materiału backstage (zdjęcia oraz film).

NASZ SERWIS

Produkcja

Zakres działania



NASZ SERWIS

Produkcja

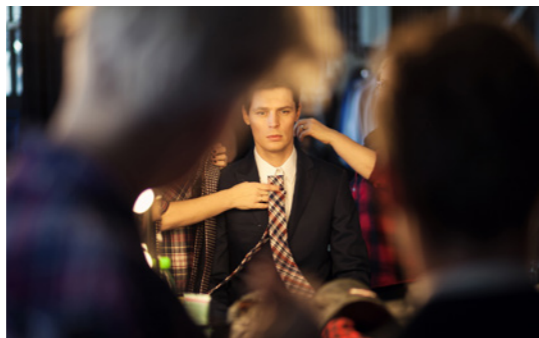
Zakres działania



NASZ SERWIS

Produkcja

Zakres działania



Postprodukcja

Zakres działania



W ramach usług postprodukcyjnych zapewniamy: profesjonalny retusz cyfrowy, koloryzację obrazu, koloryzację obrazu video (w tym online), montaż, voice over, doradztwo przy wyborze i zakupie odpowiedniej ścieżki muzycznej. Podczas autoryzacji i nanoszenia korekt usprawniamy oraz nadzorujemy współpracę między fotografem, bohaterami zdjęć a Klientem.

NASZ SERWIS

Postprodukcja

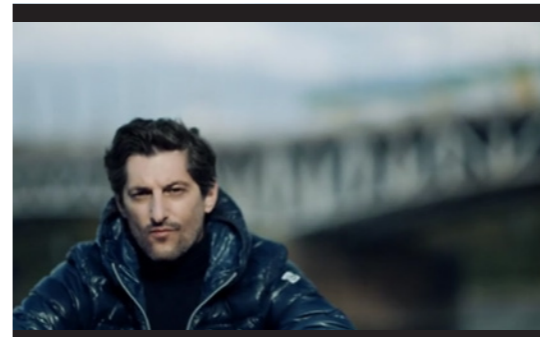
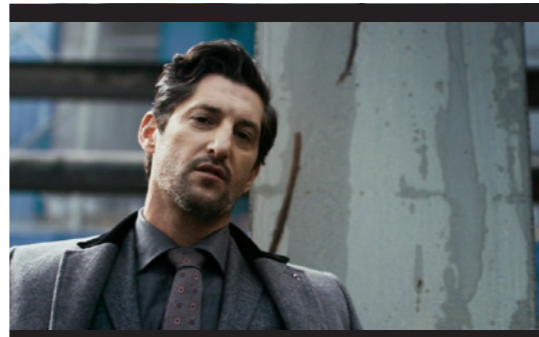
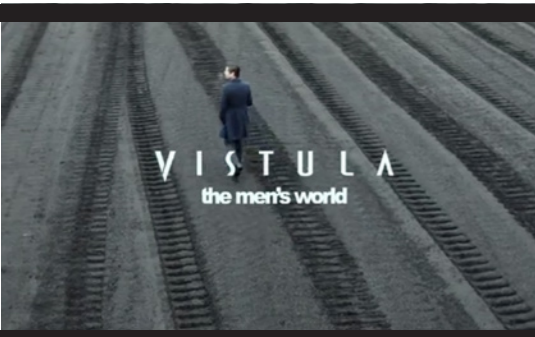
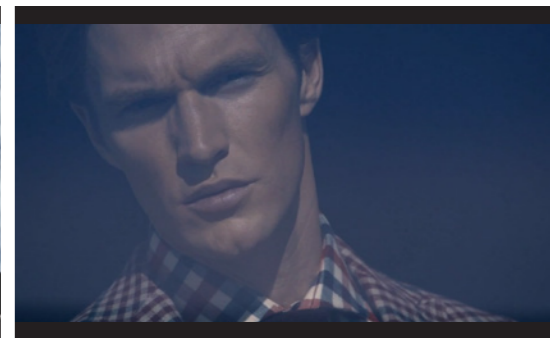
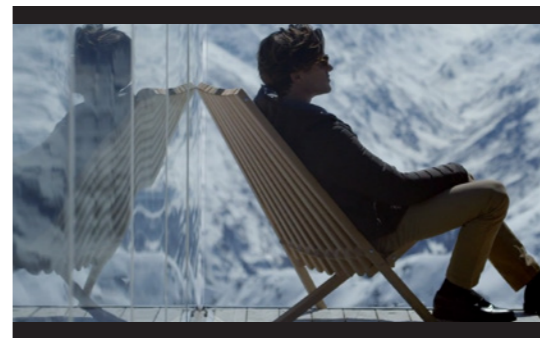
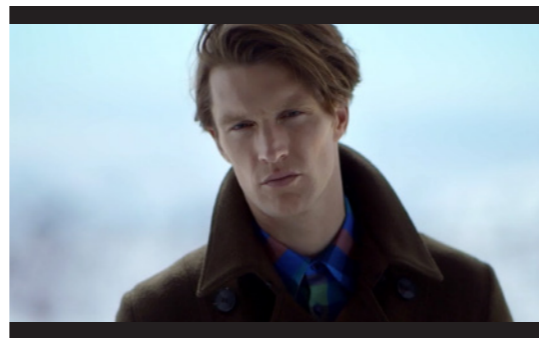
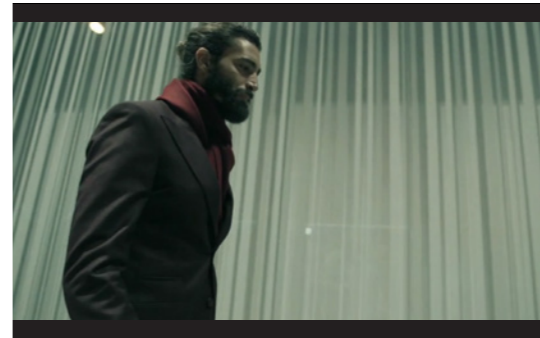
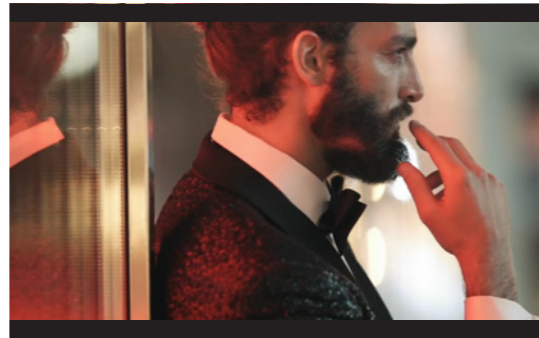
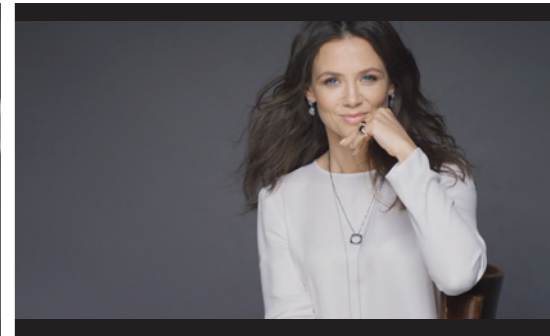
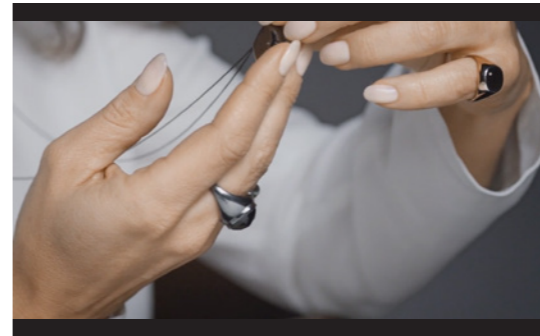
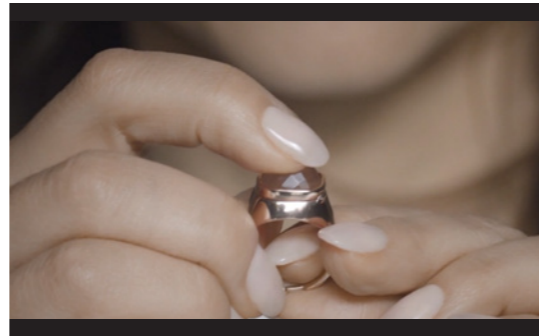
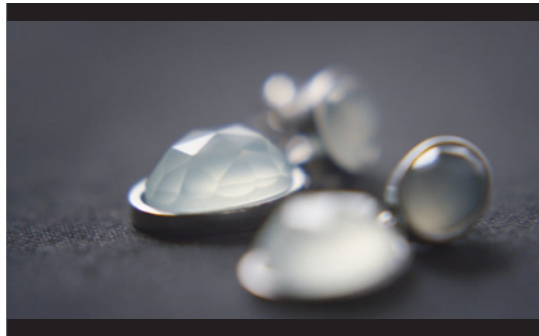
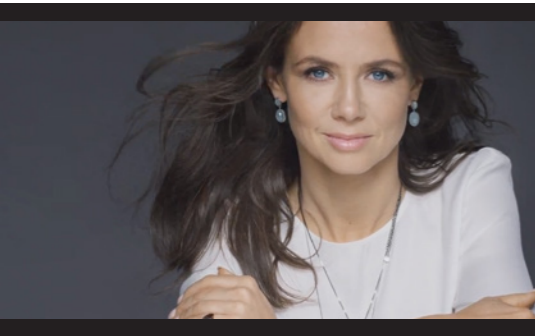
Zakres działania



NASZ SERWIS

Postprodukcja

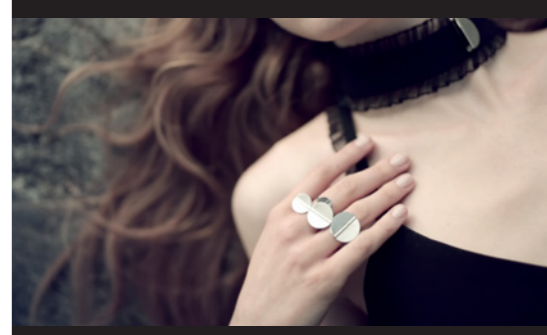
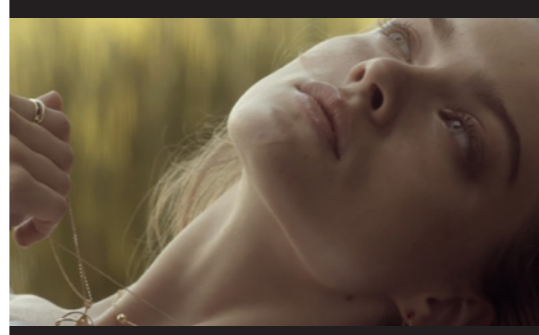
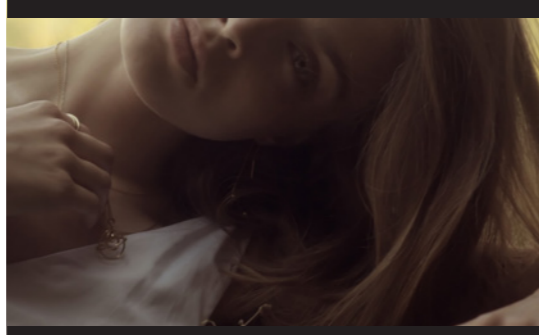
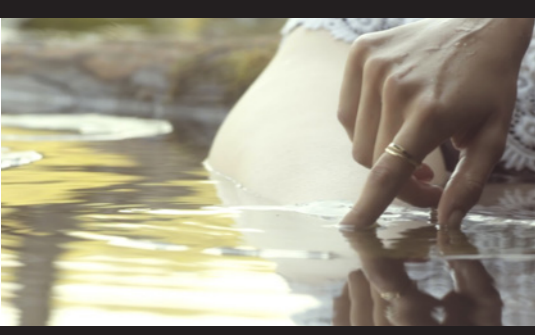
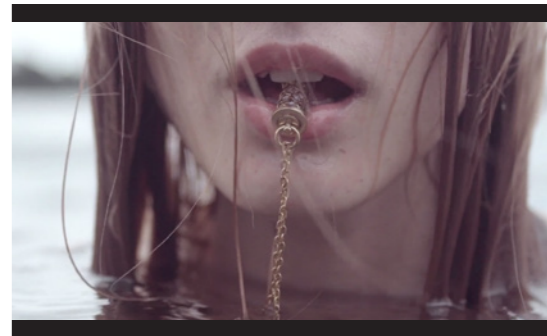
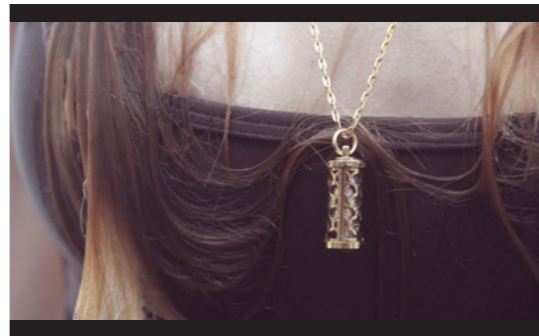
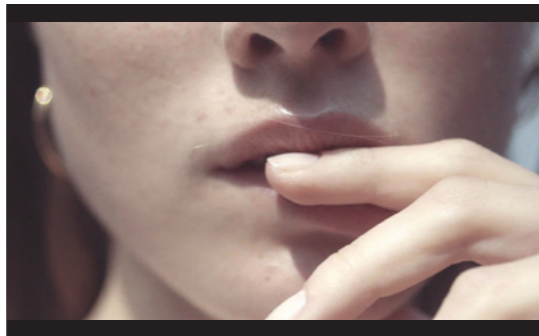
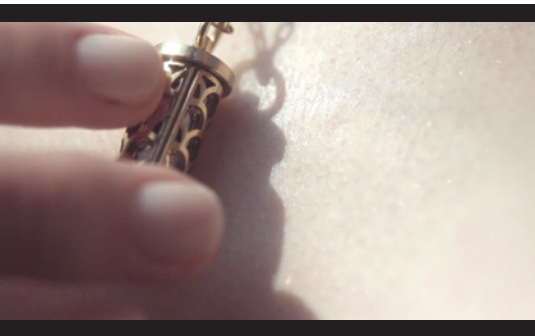
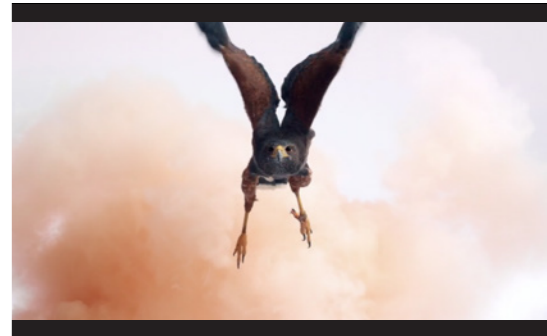
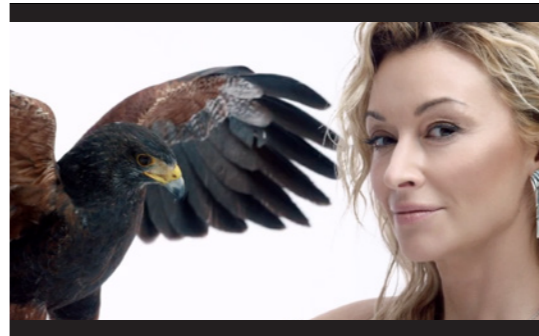
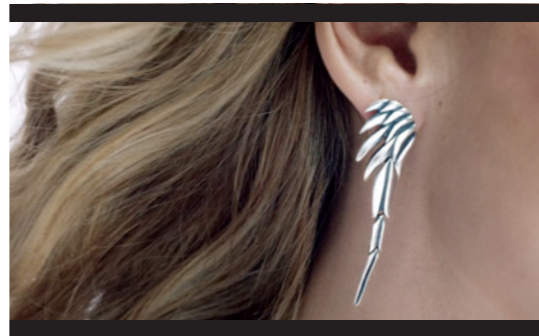
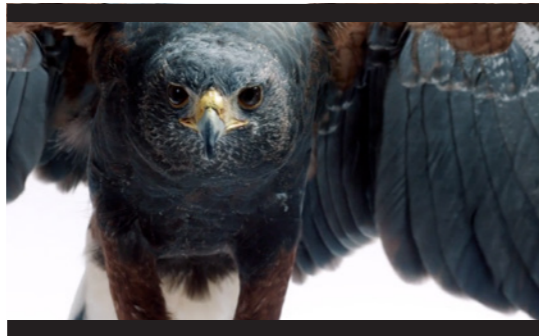
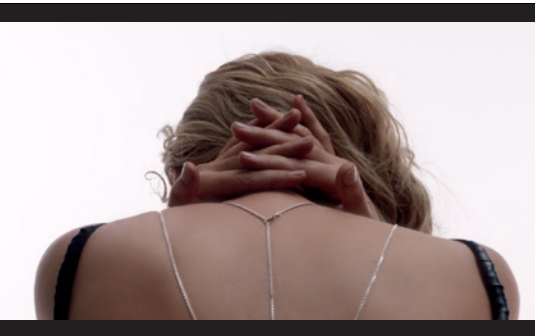
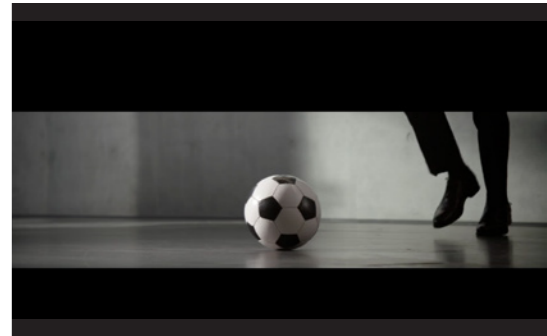
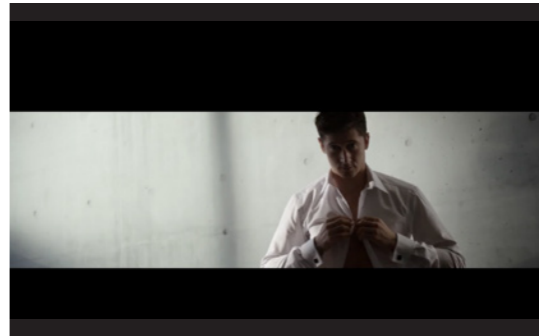
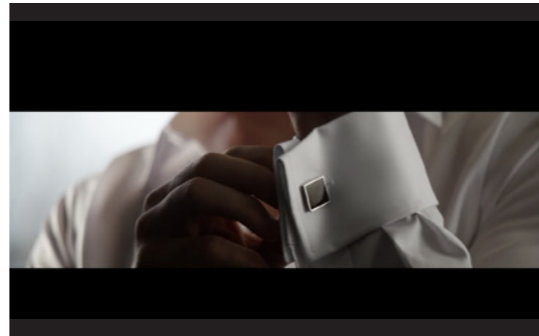
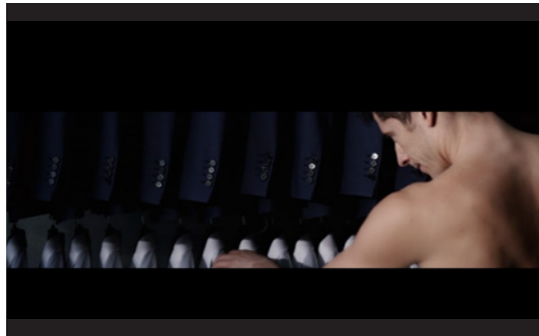
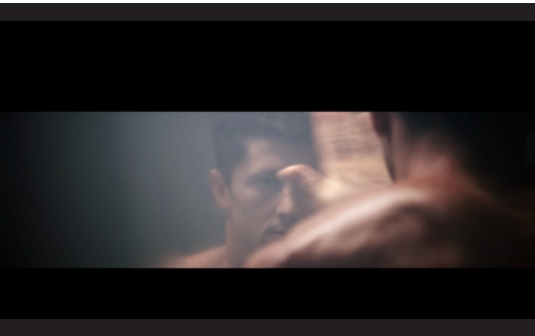
Zakres działania



NASZ SERWIS

Postprodukcja

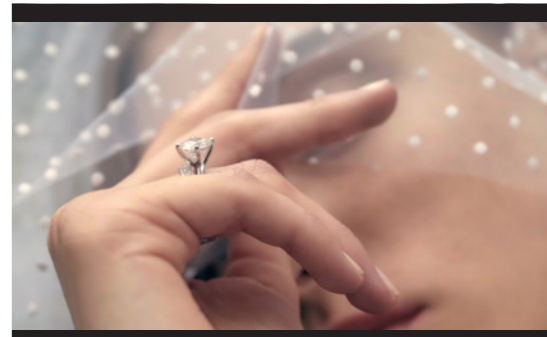
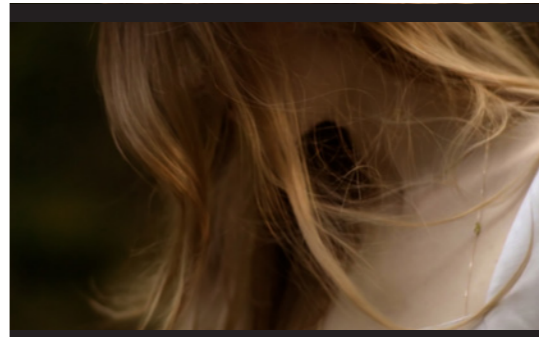
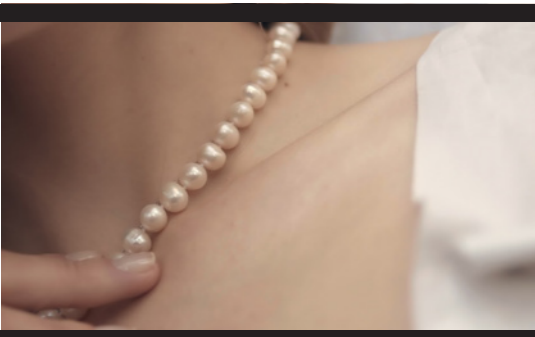
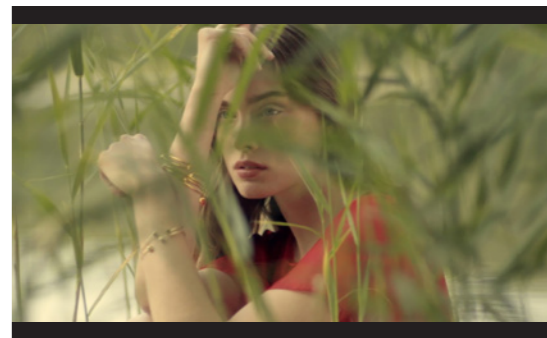
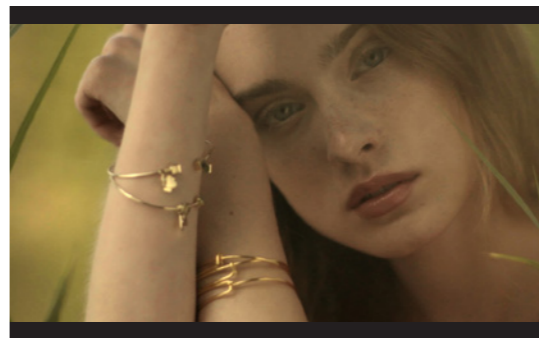
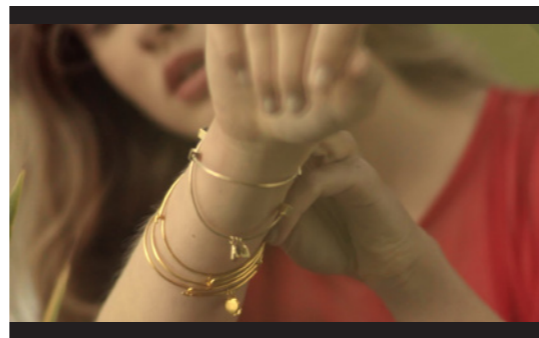
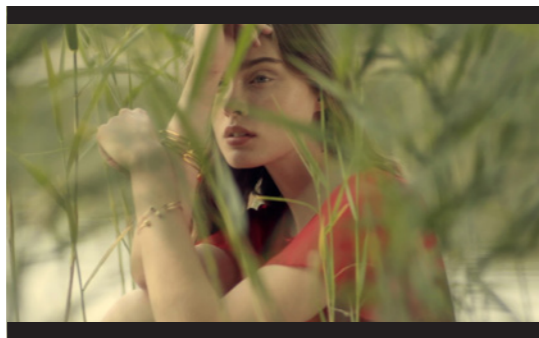
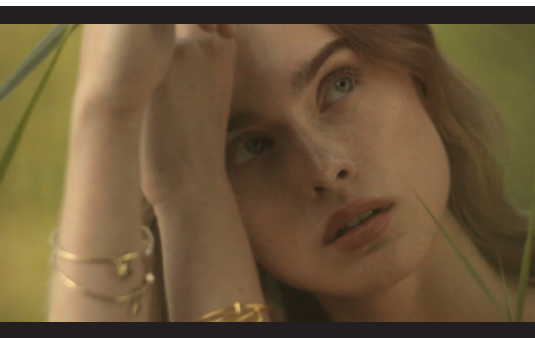
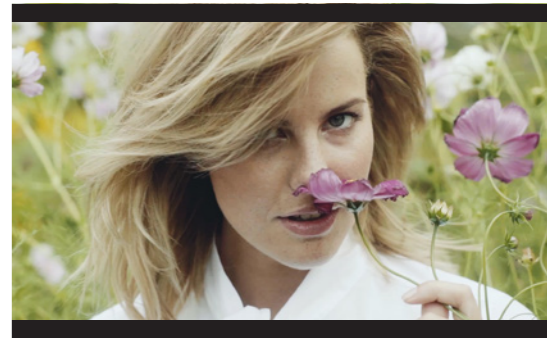
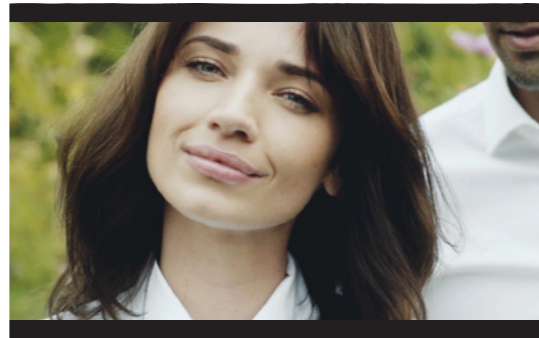
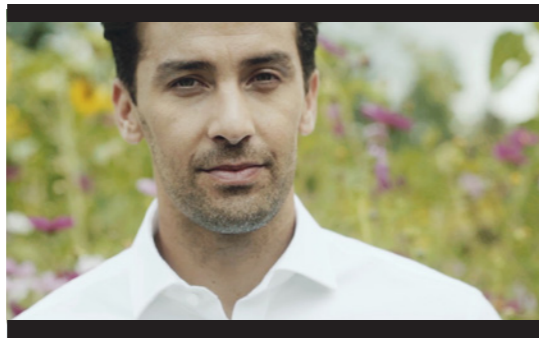
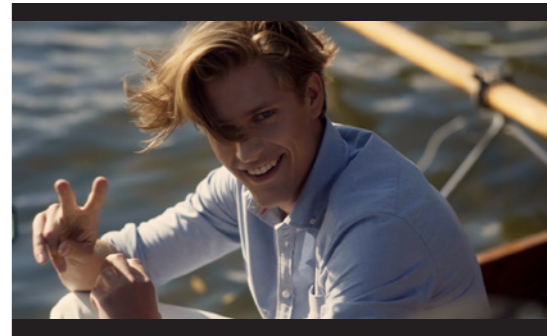
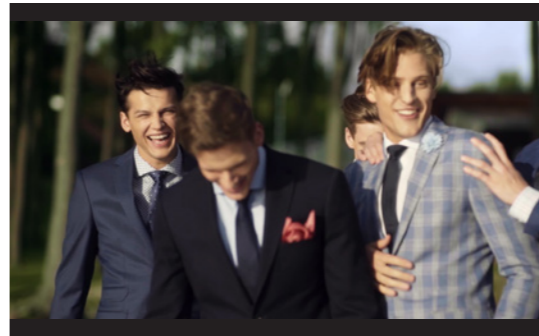
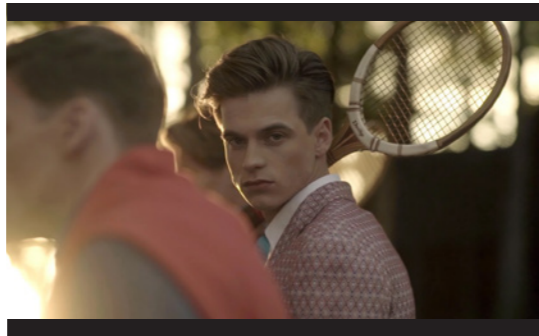
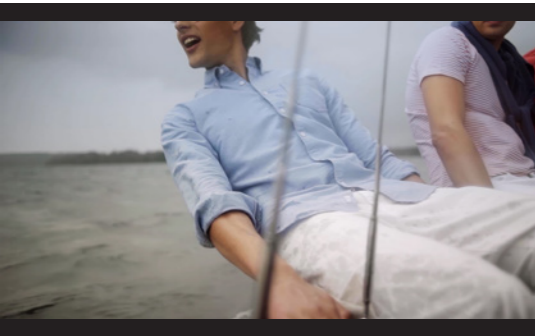
Zakres działania



NASZ SERWIS

Postprodukcja

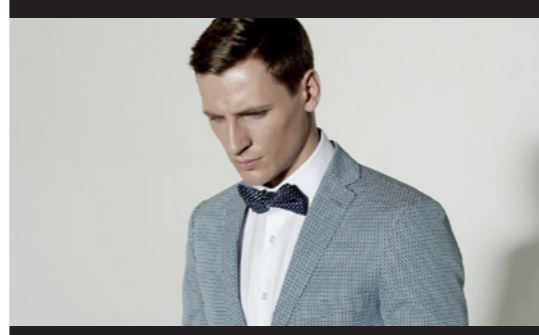
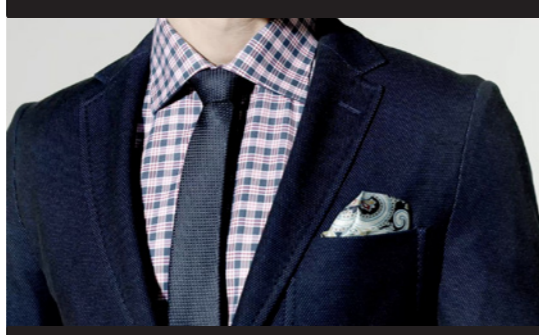
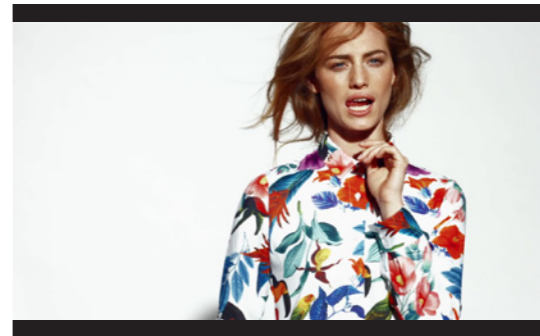
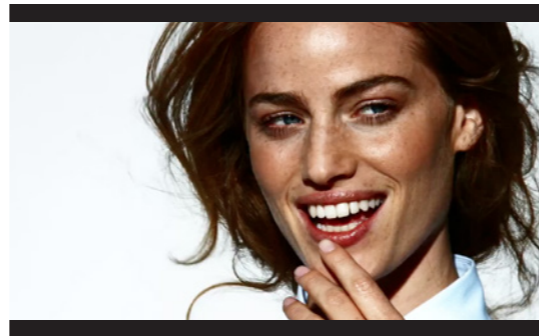
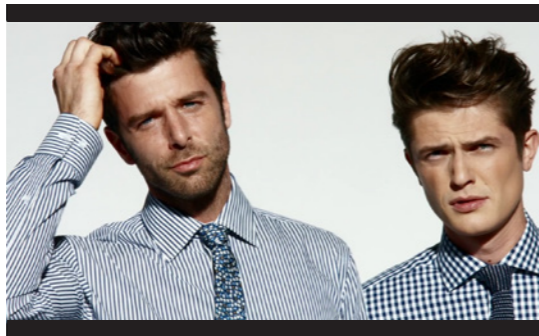
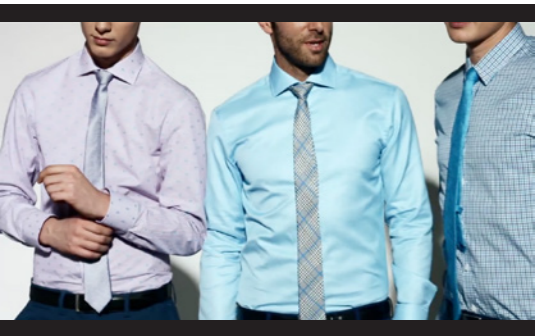
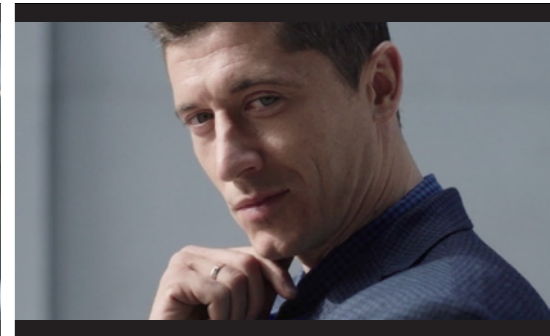
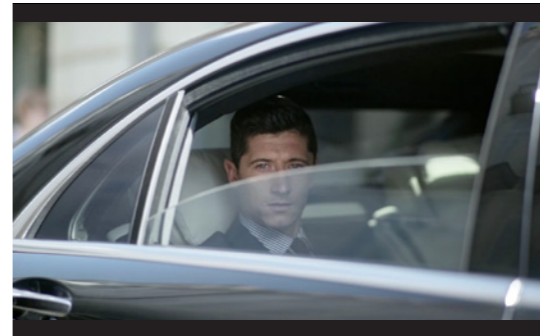
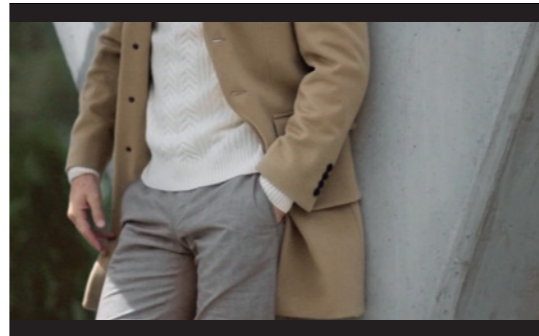
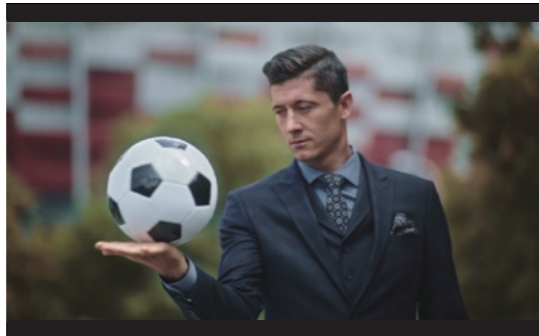
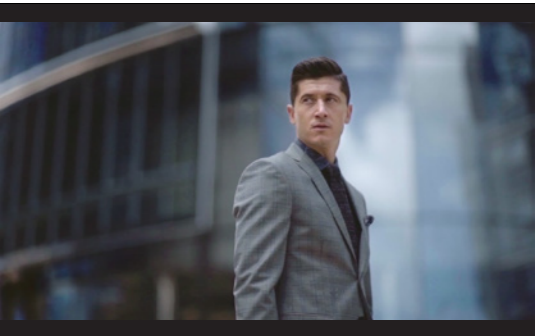
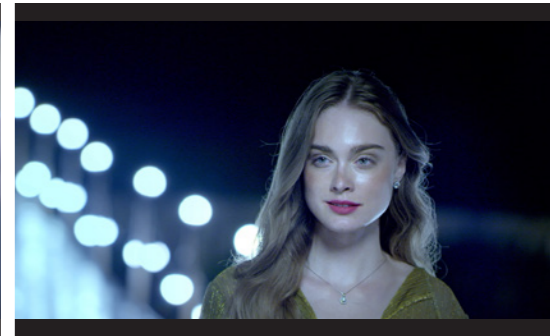
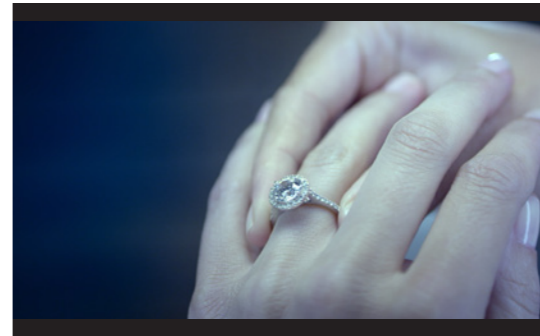
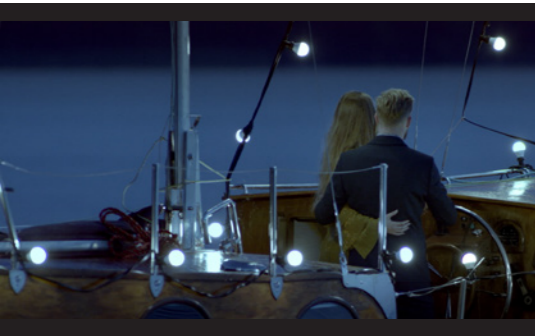
Zakres działania



NASZ SERWIS

Postprodukcja

Zakres działania



Move-Picture

Nagrody przyznane w roku 2017



<
3 Miejsce
>
Wyróżnienie

Grand  Front

*Trzy nagrody dla Marleny Bielinskiej
za najlepsze okładki roku w kategorii
Rozrywka i Gwiazdy*

MOVE-PICTURE

Move-Picture

Nagrody przyznane w roku 2017



*Brąz dla Adama Plucińskiego
w kategorii Edytorial*

Magdalena Opacka

*Production &
Talent management*



Absolwentka **Uniwersytetu Łódzkiego** na wydziale Kulturoznawstwa (ze specjalizacją Filmoznawstwo). Studiowała również Dziennikarstwo na **Uniwersytecie Warszawskim** oraz **Uniwersytecie w Lille**. Fotografia od dzieciństwa była jej wielką pasją, dlatego jej wszystkie życiowe drogi prowadziły do tego, by zająć się nią zawodowo. Przez lata pracowała jako producent sesji w magazynach Uroda, PANI i Viva. Korzystając ze swojego wieloletniego doświadczenia zawodowego, postanowiła stworzyć własną agencję zajmującą się reprezentowaniem fotografów i produkcją.

Dziś Magdalena jest właścicielką **MOVE-PICTURE**, reprezentuje uznanych fotografów Marlenę Bielinską i Adama Plucińskiego, jednocześnie produkując kampanie reklamowe dla szerokiego grona Klientów: od najbardziej rozpoznawalnych marek modowych, biżuteryjnych i kosmetycznych, po gigantów branży telekomunikacyjnej i telewizyjnej.

W **MOVE** Magdalena jest odpowiedzialna za: reprezentowanie fotografów; produkcję kampanii reklamowych i wizerunkowych; bezpośredni kontakt i dialog z Klientem podczas spotkań biznesowych, w tym organizację p.p.m.; prezentację przygotowanej koncepcji; kompletowanie ekipy pod kątem danego projektu – casting i art buying; kosztorysowanie projektów; negocjacje biznesowe; projektowanie rozwiązań logistycznych (studio, lokalizacja, transport ekipy, catering); tworzenie planu dnia zdjęciowego i dogłębne nadzwanie jego realizacji; koordynację pracy ekipy na planie zdjęciowym; nadzorowanie terminowego wykonania postprodukcji.

Magdalena posługuje się językiem angielskim.

Łukasz Bukowski

*Research &
Production*



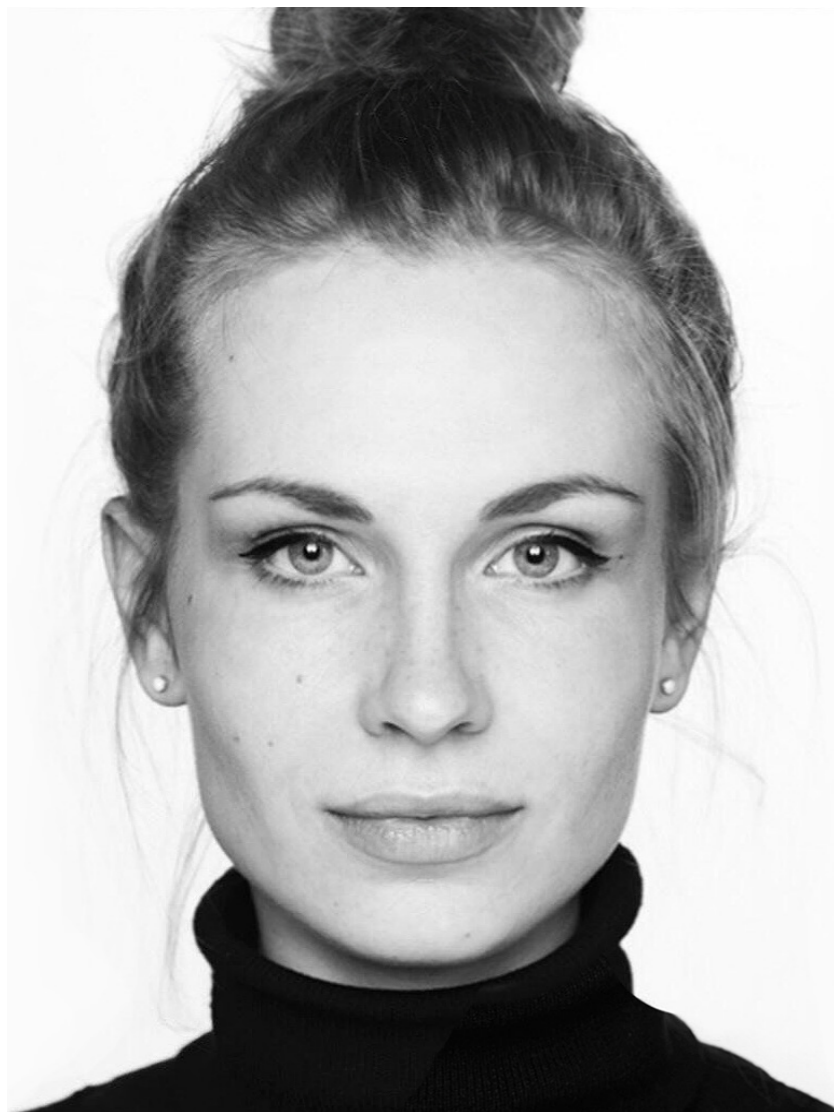
Ukończył z wyróżnieniem studia magisterskie na kierunku historii sztuki na **Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie**. Uczestnik międzynarodowego seminarium naukowego organizowanego przez **Fondazione del Bianco we Florencji**. Jego doświadczenie zawodowe prowadzi głównie przez PR i marketing branży fotograficznej i modowej.

W **MOVE** jest wsparciem w procesie produkcji kampanii reklamowych i wizerunkowych. Odpowiedzialny jest również za: ogłaszanie i koordynację castingów; kontakty z agencjami modeli, agencjami aktorskimi, castingowymi, produkcyjnymi i lokalnymi; kontakty z fotografami, stylistami, makijażystami, fryzjerami, scenografami; bookowanie przelotów, noclegów i cateringu; przygotowywanie umów; usprawnianie przepływu informacji na linii produkcja-postprodukcja-Klient; powiększanie i aktualizację bazy kontaktów; rozszerzanie banku zdjęć referencyjnych; prowadzenie fanpage Move-Picture na Facebooku.

Łukasz posługuje się językiem angielskim.

Marta Wajszczyk

*Creation &
Graphic design*



Dyplomowana absolwentka i stypendystka francuskiej **École supérieure d'art et de design d'Amiens**, gdzie obroniła tytuł Magistra Sztuk Pięknych z wynikiem *Excellent*. Posiada międzynarodowy dyplom **D.N.S.E.P.** (*Diplôme national supérieur d'expression plastique*), za który została odznaczona najwyższym wyróżnieniem – gratulacjami sygnowanymi przez Ministra Kultury i Komunikacji Republiki Francuskiej. Jest również absolwentką łódzkiej **Akademii Sztuk Pięknych**, wydziału Grafiki i Malarstwa. Marta jest jednym z mentorów i jurorów programu **Grażyny Kulczyk Art & Fashion Forum** wspierającego młode talenty, gdzie wspólnie z Adamem Plucińskim prowadzi warsztaty z zakresu Fashion Photography. Mieszkając we Francji szkoliła się pod okiem grafików i typografów międzynarodowej renomy (m. in. Frederic Teschner, Vier5, Pinar&Viola, Thomas Huot-Marchand, Toan Vu-Huu, Eva Kubinyi, Titus Nemeth).

W **MOVE** Marta jest odpowiedzialna za: tworzenie portfolio fotografów; tworzenie moodboardów i prezentacji wysyłanych Klientom; research koncepcyjno-kreacyjny przy tworzeniu kampanii wizerunkowych; casting; selekcję zdjęć; wybór zdjęć referencyjnych; kontrolę retuszu i innych zmiennych na etapie postprodukcyjnym; budowanie bazy referencyjnej; tworzenie wizualnej identyfikacji agencji; tworzenie portfolio agencji online.

Marta posługuje się językami angielskim i francuskim.

MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

YES 2017

YES



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

adidas & Ewa Chodakowska



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

Vistula F/W 2015-16

V I S T U L A



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

W.KRUK 2013-15

W.KRUK
1 8 4 0



W.KRUK
OD 1840 NA ZAWSZE

KOLEKCJA ZAINSPIROWANA PRZEZ KINGĘ RUSIN. ZAPROJEKTOWANA WE WSPÓŁPRACY Z ANNĄ ORSKĄ.

MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

Gwiazdy dla TVN



Portfolio produkcyjne

Gwiazdy dla PLAY



Rozspiewanych, rodzinnych Świąt

4G LTE ULTRA

PLAY

Szczegóły na www.play.pl

#NicNiePrzepada

odNOWA na Kartę

Kiedyś konto i pakiety przepadały, gdy nie zdążyłeś ich wykorzystać. Denerwujące, prawda? Koniec z tym! Teraz pieniądze na koncie i pakiety nie przepadają, bo ważności nie mają! Korzystasz, aż wykorzystasz!

Sprawdź Play na Kartę odNOWA!

Najczęściej wybierana sieć w Polsce. Szczegóły na play.pl

PLAY na Ka

Najwięcej rodzin w Polsce wybiera Play!

W Play doceniamy rodziny i dlatego dla każdej z nich mamy 50% zniżki na bilety do kin Cinema City, i supersmartfony już od złotówki! Ty też przejdź ze swoją rodziną do Play!

Szczegóły na play.pl
Najczęściej wybierana sieć w Polsce.

4G LTE ULTRA

PLAY

Abonenci ofert grupowych najczęściej wybierają Play zgodnie z badaniem z 29.11-30.12.2017. Dla abonentów oferty RODZINA rabat 50% na jednorazowy zakup do 5 biletów 2D w kasie do 31 marca 2018 r. (1 Karta do Telefonu - 1 bilet). Nie łączy się z innymi rabatami i seansami specjalnymi. Voucher dostępny w aplikacji Play24, ważny do 31.03.2018 r. Przenoszący numer najczęściej wybierają Play. Szczegóły na play.pl

Najwięcej rodzin w Polsce wybiera Play!

4G LTE ULTRA

PLAY

Abonenci ofert grupowych najczęściej wybierają Play zgodnie z badaniem z 29.11-30.12.2017 r.

STAN NIELIMITOWANY od 35 zł miesięcznie

Przejdź do Play online, w punkcie lub z rodziną i wybierz wyjątkowy STAN NIELIMITOWANY, a w nim:

- KOMUNY do limitu,
- SMS-y i MMS-y bez limitu,
- INTERNET bez limitu 4G,
- ROZWIĄZANIE w HD bez dodatkowych opłat,
- muszki w STAN,
- Karty i usługi SHIMMEX,
- Kanady TV w PLAY NOW.

Najczęściej wybierana sieć w Polsce. Szczegóły na www.play.pl

4G LTE ULTRA

PLAY

Od 22 zł miesięcznie za usługę w grupie rodzinnej. Szczegóły na www.play.pl.
Numerem nie opłać za 22 zł miesięcznie. Po wywołaniu Play24 w aplikacji internetowej. Promocyjny numer najczęściej wybierają Play. Szczegóły na www.play.pl

Portfolio produkcyjne

Gwiazdy dla PLAY



TIDAL

Dawid Podsiadło przeniósł swoją muzykę do Play

4G LTE

PLAY

Zasięg LTE dla ok. 78% populacji. Szczegóły na www.play.pl

TIDAL

Muzyka przeszła do Play

Dawid Podsiadło przeniósł swoją muzykę do Play. Ty też przejdź do Play i korzystaj z serwisu muzycznego TIDAL, w którym znajdziesz miliony utworów za darmo dla Klientów Play.

Najczęściej wybierana sieć w Polsce. Szczegóły na www.play.pl

4G LTE

PLAY

Formacja designera w wybranych ofertach. Zasięg LTE dla ok. 78% populacji. Szczegóły na www.play.pl

TIDAL

Muzyka przeszła do Play

Margaret przeniósła swoją muzykę do Play. Ty też przejdź do Play i korzystaj z serwisu muzycznego TIDAL, w którym znajdziesz miliony utworów za darmo dla Klientów Play.

Najczęściej wybierana sieć w Polsce. Szczegóły na www.play.pl

4G LTE

PLAY

Promocja dostępna w wybranych ofertach. Korzystanie z usługi pomniejsza pakiet danych. Aplikacja TIDAL dostępna dla Android i iOS. Przenoszący numer najczęściej wybierają Play. Zasięg LTE dla ok. 78% populacji. Szczegóły na www.play.pl

STAN NIELIMITOWANY od 35 zł miesięcznie

4G LTE ULTRA

PLAY

Od 35 zł miesięcznie za osobę w grupie Rodzina, po wszystkich rabatach i zgodach. Szczegóły na play.pl

nowość

FORMULA BIZNES BOX - MIEJSCA KONFERENCJI DLA TWOJEJ FIRMY

2 karty SIM i internet do biura za 49,99 zł 64,99 zł

4G LTE ULTRA

Ty też, jak Włoczek Modest Amaro, przenieś swoją firmę do Play dla Firm!

Wybierz nową FORMULĘ BIZNES BOX i korzystaj z:

- nielimitowanych rozmów do wszystkich sieci,
- SMS-ów/MMS-ów,
- internetu w smartfonie za 49,99 zł netto miesięcznie za 2 karty SIM.

A dodatkowo dostaniesz nielimitowany internet do Twojego biura za darmo!

Najczęściej wybierana sieć w Polsce. Szczegóły na www.playdlafirm.pl

PLAY dla Firm

Oferta dla przedsiębiorców. Wymagany numer przy połączeniu. Brak walutowego wgranego pakietu danych. Szczegóły na www.playdlafirm.pl. Promocja dostępna w wybranych ofertach. Zasięg LTE dla ok. 78% populacji. Szczegóły na www.playdlafirm.pl

Portfolio produkcyjne

Gwiazdy dla PLAY

PLAY



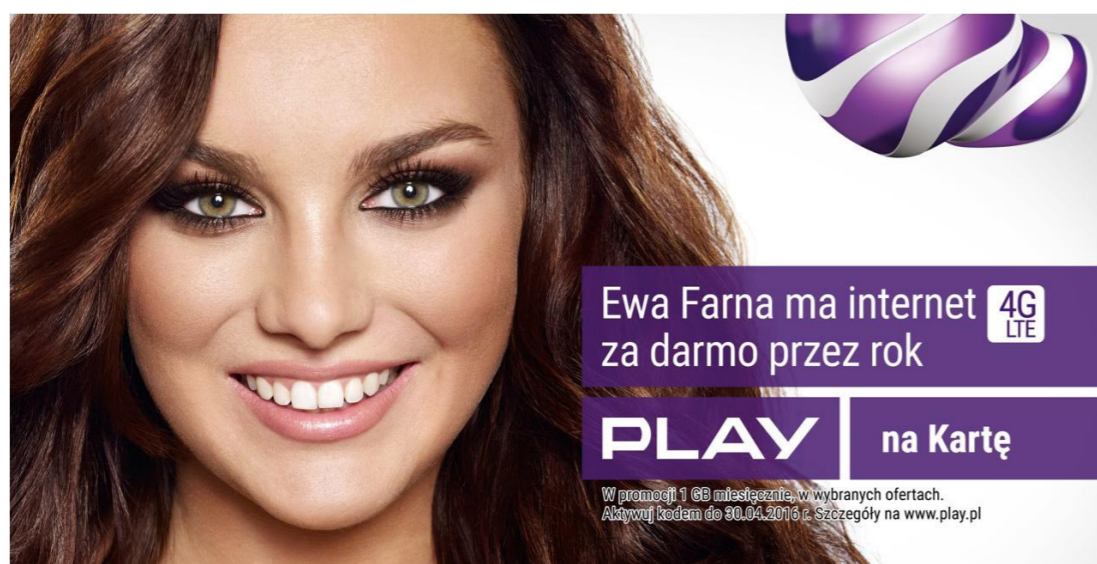
#KARTA MILION WARTA

Weź udział w loterii

PLAY

 na Kartę

Udział w loterii promocyjnej możliwy od 02.01 do 14.02. Organizator: Unique One Sp. z o.o. w Warszawie. Regulamin na www.kartamilionwarta.pl

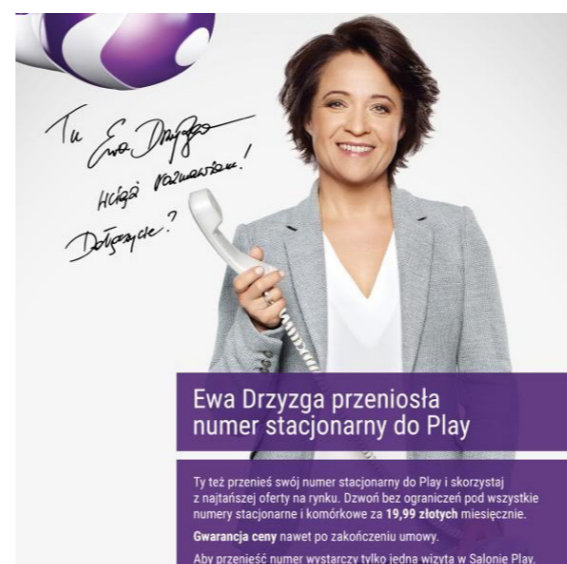


Ewa Farna ma internet za darmo przez rok

PLAY

 na Kartę

W promocji 1 GB miesięcznie, w wybranych ofertach. Aktywuj kodem do 30.04.2016 r. Szczegóły na www.play.pl



*Tu Ewa Drzyzga
Kłóciła się z mężem!
Dobry wieczór?*

Ewa Drzyzga przeniosła numer stacjonarny do Play

Ty też przenieś swój numer stacjonarny do Play i skorzystaj z najtańszej oferty na rynku. Dzwon bez ograniczeń pod wszystkie numery stacjonarne i komórkowe za 19,99 złotych miesięcznie. Gwarancja ceny nawet po zakończeniu umowy. Aby przenieść numer wystarczy tylko jedna wizyta w Salonie Play.



Dużo ciepła i radości - Natalia Kukulska - i rozśpiewanych rodzinnych świąt! Andrzej Piaseczny

Wyjątkowe, rozśpiewane Świąta w Play

W te Świąta każdy znajdzie w Play coś wyjątkowego. Przejdź do Play, jak Natalia Kukulska i Andrzej Piaseczny, i odkryj supersmartfony w świątecznych, promocyjnych cenach - już od złotówki.

Najczęściej wybierana sieć w Polsce. Szczegóły na www.play.pl

PLAY

Obniżka dotyczy wybranych wariantów oferty. Przenoszący numer najczęściej wybierają Play. Szczegóły na www.play.pl

Portfolio produkcyjne

Gwiazdy dla PLAY

PLAY



Ewa Drzyzga przeniosła numer stacjonarny do Play

PLAY Stacjonarny

Usługa Play Stacjonarny jest świadczona w technologii mobilnej. Szczegóły na www.play.pl



#OpcjaPromocja

Do numer Play w prezencie or najtaniej!

Promocje smartfonów w Play prezentują się najlepiej

PLAY



#KARTA MILION WARTA

W puli do wygrania dla wszystkich zarejestrowanych w Play aż **3 miliony złotych**

Zarejestruj swój numer na kartę w Play i weź udział w loterii Karta Milion Warta. Co tydzień do wygrania 250 kart po 1000 zł, a w finale 17 lutego 2017 r. 5 nagród po 100 000 zł oraz okrągły 1 000 000 zł!

Jak wziąć udział? Wyślij darmowy SMS o treści **GRAM** pod numer 465 lub zgłoś się na kartamilionwarta.pl

Nie jesteś w Play? Jeszcze zdążysz przenieść numer i wziąć udział w loterii. Pamiętaj, zgłoszenia tylko do Walentynek!

Najczęściej wybierana sieć w Polsce. Szczegóły na kartamilionwarta.pl

PLAY na Kartę

Udział w loterii promocyjnej możliwy od 02.01 do 14.02. Loteria dotyczy konsumentów powyżej 18 roku życia zamieszkałych na terytorium Polski. Organizatorem loterii promocyjnej jest Unique One Sp. z o.o. w Warszawie. Przeniesienie numeru najtańszą wybiera Play.



RODZINY w Play płacą mniej

PLAY

Zasięg 4G LTE ULTRA dla ok. 76% populacji. Szcz



STAN NIELIMITOWANY

Teraz nawet 10 zł taniej za każdą osobę

Przejdź, unowocześnij lub przenieś swój numer do Play jak Joanna Jędrzejczyk i wybierz **STAN NIELIMITOWANY** Soś. w Duńsku lub w Różanie. Tęcza abonament nawet 10 zł taniej za każdą osobę. Na czasach 1a oferta to powitany nokaut!

Najczęściej wybierana sieć w Polsce. Szczegóły na www.play.pl

PLAY

Portfolio produkcyjne

Gwiazdy dla PLAY

PLAY



#OpcjaPromocja

Promocje smartfonów w Play
dobrze się prezentują 

PLAY

Szczegóły na www.play.pl



showmax

STAN NIELIMITOWANY
Showmax gwarantowany 

PLAY

Aktywacja Showmax na 12 miesięcy bez dodatkowych opłat możliwa w wybranych ofertach do 31.08.2017 r. Szczegóły na www.play.pl



NOWOŚĆ

DUETY płacą mniej
już od 45 zł za dwie osoby 

PLAY

Wysokość abonamentu dla przenoszących numer, po wszystkich rabatach i zgodach. Zasięg 4G LTE ULTRA dla ok. 66% populacji. Szczegóły na www.olav.pl



NOWOŚĆ

2 karty SIM
i internet do biura
za **49⁹⁹ zł** 

PLAY dla Firm

49,99 zł to cena netto. Oferta dla przenoszących minimum 1 numer. Zasięg 4G LTE ULTRA dla ok. 66% populacji. Szczegóły na www.playdlafirm.pl.

Portfolio

Katarzyna Warnke & Piotr Stramowski

Women's Health



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

Vistula & Robert Lewandowski S/S 2018

V I S T U L A

ROBERT LEWANDOWSKI

COLLECTION

V I S T U L A

ROBERT LEWANDOWSKI
COLLECTION



V I S T U L A

ROBERT LEWANDOWSKI
COLLECTION



V I S T U L A

ROBERT LEWANDOWSKI
COLLECTION

MOVE-PICTURE

Portfolio

Vistula Lookbook S/S 2018

V I S T U L A



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

Vistula F/W 2017-18

V I S T U L A



MOVE-PICTURE

Portfolio

Mistero Milano & Maja Sablewska



Portfolio

Gwiazdy dla Women's Health

Women's Health



MOVE-PICTURE

Portfolio

LR World & Marzena Rogalska



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

Vistula Lookbook S/S 2017

V I S T U L A



MOVE-PICTURE

Portfolio

Francis & Henry

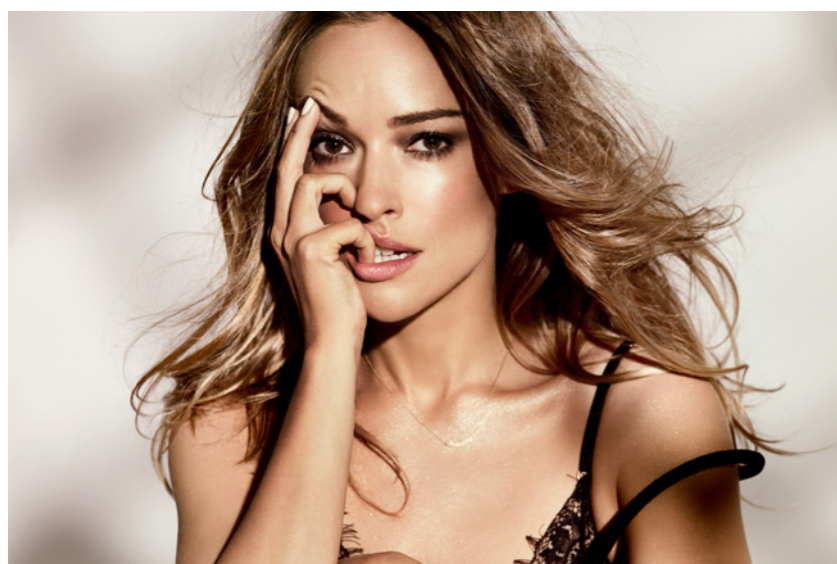


MOVE-PICTURE

Portfolio

Alicja Bachleda-Curuś

GRAZIA



MOVE-PICTURE

Portfolio

Reebok & Joanna Jędrzejczyk 2016



MOVE-PICTURE

Portfolio

Agnieszka Chylińska CD Cover



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

Vistula & Robert Lewandowski Collection F/W 2017-18

V I S T U L A



MOVE-PICTURE

Portfolio

Katarzyna Warnke & Piotr Stramowski



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

Vistula F/W 2013-14

V I S T U L A



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

Vistula F/W 2014-15

V I S T U L A



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

Vistula & Robert Lewandowski F/W 2016-17

V I S T U L A



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

RESERVED YFL 2014

RESERVED



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

Vistula S/S 2016

VISTULA
the men's world



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

Wólczanka S/S 2016

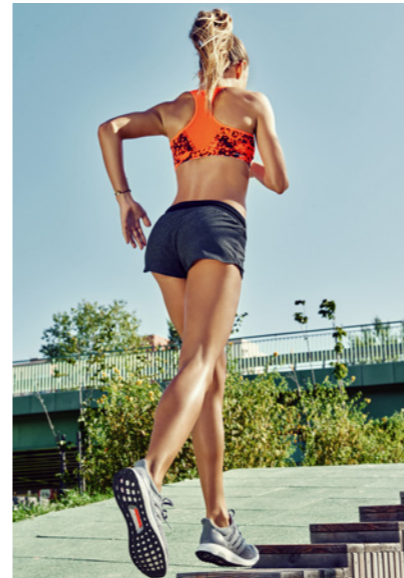
WÓLCZANKA



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

adidas & Ewa Chodakowska



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

Wólczanka S/S 2017

WÓLCZANKA



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

Vistula S/S 2017

V I S T U L A



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

Wólczanka S/S 2015

WÓLCZANKA



Portfolio produkcyjne

GARNIER 2011



Katarzyna Glinka

Pierwsza pomoc dla mojej skóry



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

W.KRUK 2010

W.KRUK
1 8 4 0



MOVE-PICTURE

Portfolio

Mistero Milano & Maja Sablewska



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

KOLASTYNA & Małgorzata Kozuchowska 2016

KOLASTYNA



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

IWOSTIN



SOLECRIN dla skóry wrażliwej na słońce

Innowacja w fotoprotekcji

- Zawiera filtr immunologiczny Antileukine 6®



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

RESERVED kids & Czesiociuch 2014

RESERVED
Kids



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

RESERVED kids F/W 2013-14

RESERVED
Kids



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

BIG STAR F/W 2013/14



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

Vistula S/S 2014

V I S T U L A



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

Vistula S/S 2015

V I S T U L A



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

Vistula & Kadra UE 2016



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

Laura Guidi F/W 2012/13

 LAURA GUIDI



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

Laura Guidi F/W 2011/12

 LAURA GUIDI



MOVE-PICTURE

Portfolio produkcyjne

SAMSUNG 2011



www.wave.samsung.pl



Wave 3

Świetnie się czuję w jego towarzystwie...
Uwielbiam go za elegancję, stylowy design,
wyrazisty wyświetlacz, pełen przepięknych
kolorów.

I nawet nie przeszkadza mi kiedyś czasem
popłótkuj z dziewczynami na moim nowym
komunikatorze - ChatON :)

Kolejny raz nie mogę
mu się oprzeć.

Esther Nabeś



Dołącz do nas na Facebooku:
@LubimNas Samsung Polska



MOVE - PICTURE

Kontakt:

MANAGEMENT / PRODUCTION

Magdalena Opacka
PL +48 693 280 197
m.opacka@move-picture.com

PRODUCTION / RESEARCH

Łukasz Bukowski
PL +48 728 404 440
l.bukowski@move-picture.com

CREATION / GRAPHIC DESIGN

Marta Wajszczyk
PL +48 608 687 329 / FR +33 643 354 230
m.wajszczyk@move-picture.com

ADDRESS

MOVE - PICTURE
ul. Krakowskie Przemieście 79 lok. 213
00-079 Warsaw, Poland

www.move-picture.com
info@move-picture.com